

**Таймырское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«ДУДИНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД «БЕЛОСНЕЖКА»
(ТМБДОУ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД «БЕЛОСНЕЖКА»)**

ПРИНЯТА

на заседании психолого - педагогического
консилиума ТМБ ДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад «Белоснежка»
(протокол от _____ 2021 № _____)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ТМБ ДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад «Белоснежка»
_____ Е.А. Попова
«__» _____ 2021г.

СОГЛАСОВАНА

Родителем (законным представителем).
_____ Л. С. Силкина
«__» _____ 2021 г.

**Адаптированная
образовательная программа
дошкольного образования
для слепого ребенка
на 2021 - 2022 учебный год**

г. Дудинка

Оглавление

1	Целевой раздел.....	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3	Значимые характеристики и особенностей развития ребенка дошкольного возраста	6
	Особенности развития и особые образовательные потребности слепого ребенка	8
1.2	Планируемые результаты освоения программы.....	10
1.2.1.	Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития ребенка	11
2	Содержательный раздел.....	13
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	13
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие.....	13
2.1.2	Познавательное развитие	19
2.1.3	Речевое развитие.....	25
2.1.4	Художественно – эстетическое развитие	29
	Обогащать акустический облик:	33
2.1.5	Физическое развитие	34
	Описание форм, методов, средств работы с ребенком	36
2.2	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития ребенка с учетом его психофизических особенностей	37
2.2.1	Коррекционно-образовательная деятельность, осуществляемая тифлопедагогом.....	37
2.2.2	Коррекционно-образовательная деятельность, осуществляемая педагогом – психологом	42
	Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития ребенка в психическом развитии	43
2.2.3	Коррекционно-образовательная деятельность, осуществляемая учителем - логопедом	45
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	46
3	Организационный раздел.....	47
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	47
3.1.1	Описание методического обеспечения Программы и средств обучения.....	48
3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	48
3.2	Режим основной образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год (Учебный план)....	50
3.2.1	Расписание основной образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год.....	50
3.2.2	Индивидуальный образовательный маршрут ребенка.....	51
	Приложение	60
	Приложение	64
	Приложение	77
	Приложение	86

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана для слепого ребенка дошкольного возраста подготовительной группы комбинированной направленности в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Письмо Федеральной службы по надзору и контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 07.02.2014 301-52-22/05-382
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года №08-249
- Устав ТМБ ДОУ «Центр развития ребенка - детский сад «Белоснежка».

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучения слепого ребенка разработана на основе следующих программ и методических рекомендаций:

- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слепых детей
- Основной образовательной программы дошкольного образования
- Методических рекомендаций Н. Д. Аксёнова, И. Н. Татаринцева, Н. А. Галкина
- «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» под редакцией Л.И. Плаксиной; М.; Экзамен, 2003

Программа является коррекционно-развивающей и носит индивидуально-ориентированный характер. Она предназначена для обучения и воспитания ребенка с задержкой речевого развития. Срок реализации программы составляет один год и зависит от возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, структуры и степени нарушений.

В данной Программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования и развития психических процессов и познавательных способностей.

Программа разработана Лукошковой С.В., учителем-логопедом, дефектологом (тифлопедагогом), Павловской Ю. А., педагогом-психологом, Решетовой С. А., воспитателем высшей категории, Беда А.В., заместителем заведующего по ВМР.

1 Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы – создание образовательной среды, обеспечивающей слепому дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей через удовлетворение им особых образовательных потребностей, формирование социокультурной среды, обеспечивающей психоэмоциональное благополучие в условиях осуществления жизнедеятельности в грубо суженной сенсорной системе.

Задачи Программы делятся на два блока

Блок 1. Задачи Программы в соответствии с Уставом ТМБ ДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Белоснежка», задачами ФГОС ДО и ООП ДО:

- формировать общую культуру личности слепого дошкольника с развитием им социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, доступной самостоятельности и ответственности, преодолением пассивности, безынициативности, иждивенчества в жизнедеятельности;

- обеспечивать развитие компенсации слепоты, профилактики появления и при необходимости коррекции вторичных нарушений, обусловленных трудностями чувственного отражения в условиях ограничения сенсорной сферы, с освоением ребенком умений и навыков пространственной ориентировки, развитием чувственной основы ориентации, познания окружающего, умений формирования адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия, умений и навыков моторного поведения в разных видах деятельности;

- создавать благоприятные условия социальной адаптации слепого ребенка и его позитивной социализации на основе формирования коммуникативной культуры, содержательного взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми

- обеспечивать освоение слепым дошкольником целостной картины мира с расширением знаний и формированием представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, связей предметных причинно-следственных, родовых, логических;

- формировать у слепого ребенка образ Я с освоением схемы тела, развитием знаний и представлений о себе, развитием интересов об окружающем, их широты, с освоением опыта самореализации и самопрезентации;

- обеспечивать преемственность целей и задач дошкольного и начального общего образования слепых детей с учетом и удовлетворением им особых образовательных потребностей;

- создавать условия формирования у слепого ребенка предпосылок учебной деятельности с обеспечением готовности к освоению рельефно-точечного шрифта, письма и чтения по системе Брайля, с развитием компенсаторных способов познавательной деятельности, личностных психологических образований;

- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития и воспитания, образования слепых детей;

- формировать целостную образовательную среду с учетом климатических и культурологических условий Таймыра, используя национально-региональный компонент в содержании образовательного процесса через все виды детской деятельности.

Блок 2. Задачи Программы в соответствии профессиональной коррекцией нарушений у ребенка:

- формировать и развивать пространственную ориентировку;

- развивать осязание, мелкую моторику и сенсомоторную координацию;
- формировать игровую деятельность;
- накапливать и активизировать словарь.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип педагогической целесообразности, уточнение объема и содержательного наполнения образовательной деятельности
- Принцип позитивной социализации ребенка
- Принцип учета этапов онтогенетического развития, закономерностей поэтапного становления ведущих видов деятельности, содержание которых доступно и актуально на данном этапе для самостоятельности и активности с учетом социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития ребенка
- Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития слепого ребенка, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы
- Принцип полноты содержания образовательных областей коррекционно-компенсаторной направленности с удовлетворением у слепого ребенка особых образовательных потребностей и ее реализация в тесной связи с коррекционной работой специалистов
- Принцип интеграции образовательной и коррекционно-развивающей деятельности
- Принцип признания ребенка полноправным участником образовательного процесса
- Принцип уровневой дифференциации задач, содержания и результатов образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса
- Принцип динамического изучения и единства диагностики и коррекции отклонений в развитии
- Принцип единства коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционные технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения
- Принцип этиопатогенетического подхода к разработке индивидуального образовательного маршрута
- Принцип систематичности, взаимосвязи и постепенности подачи учебного материала.

Подходы

- **Культурологический подход** позволяет рассмотреть детство как особую субкультуру, кроме того давать характеристику способам взаимодействия и формирования взаимоотношений детей и взрослых в процессе передачи культурных ценностей и формирования установок деятельности и поведения, базиса личностной культуры
- **Антропологический подход** описывает феномены воспитания и обучения через призму адаптации, вхождения ребенка в культуру, решения противоречий между тенденциями социализации и индивидуализации; отражает специфику изменений в деятельности и поведении, сознании и личности, как ребенка, так и взрослого, которые происходят благодаря опыту общения и педагогического взаимодействия.
- **Личностно-ориентированный подход** демонстрирует специфику формирования образа себя и мира, самооценки и уровня притязаний ребёнка дошкольного возраста на основе учета индивидуальных особенностей детей и социальной ситуации их развития в раннем и дошкольном детстве.
- **Средовой подход** сочетает в себе требования к оптимальной организации социальной ситуации развития ребенка, педагогическому взаимодействию в контексте предметно-развивающей и пространственной среды группы и дошкольной образовательной организации, формирующейся образовательной среды.

– **Системно-деятельностный подход** ориентирует на развитие ребенка в разных видах деятельности, учитывая ведущий вид деятельности и его влияния на формирование личностного новообразования и расширения зоны ближайшего развития дошкольника, позволяет учитывать в процессе развивающего взаимодействия специфику развертывания этапов любой детской деятельности: от мотивационно-потребностного и ориентировочного до операционального и контрольно-оценочного.

– **Общеобразовательный подход** характеризуется раскрытием специальных условий образования слепых детей дошкольного возраста, отражающих окружающую действительность в условиях грубо суженной сенсорной системы

1.1.3 Значимые характеристики и особенностей развития ребенка дошкольного возраста

Территориальные особенности региона

В целом, условия г. Дудинки расположенного на Крайнем Севере, представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм. Эти факторы и особенности условий проживания учитываются при проектировании содержания Программы.

Особенности условий проживания			
<p>Природно-климатические и географические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - город расположен за Северным полярным кругом; - продолжительная суровая зима; - короткое лето; - высокая влажность воздуха; - «кислородное голодание»; - обилие сильных ветров круглогодично; - полярный день и полярная ночь; - монотонность окружающей внешней среды; - специфичность питания. 	<p>Демографические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - увеличение роста рождаемости; - миграция населения на территорию Таймыра; - миграция коренного населения Таймыра из поселков в город Дудинка. 	<p>Национально-культурные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значительно меняется состав контингента воспитанников ДОУ, за счет увеличения представителей коренных народов Таймыра (долгане, ненцы, эвенки, энцы, нганасане), а так же бывших граждан СНГ. 	<p>Социальные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - партнерство с различными учреждениями образования, культуры и спорта.

Природно-климатические особенности условий проживания на Таймыре определяют: организацию режима пребывания детей в детском саду с учетом сезонных биоритмов; повышенное внимание к оздоровительно-профилактической работе с детьми, закалывающим мероприятиям; пересмотр физических нагрузок при организации двигательной активности воспитанников ДОУ;

особый режим прогулок на свежем воздухе, в зависимости от сезона и фактических погодных условий.

Процесс образования в ДОУ является непрерывным, график образовательного процесса составляется в соответствии с двумя периодами: холодный (сентябрь-май) и летний (июнь-август). Во время зимних каникул (с 22 декабря по 15 января) и в летний оздоровительный период образовательная деятельность не планируется, а режим составляется с учетом увеличения двигательной активности воспитанников.

Демографические особенности влияют на наполняемость групп (увеличение количества воспитанников).

Национально-культурные особенности. Характерной чертой последних лет являются миграционные процессы, с каждым годом растет количество воспитанников из числа коренных народов Севера. Поэтому образовательный процесс в ДОУ строится с учетом национально-

регионального компонента и интеграции краеведческого материала в содержание образовательных областей и направлен на формирование у воспитанников представлений о природе Таймыра, коренных жителях, истории и культуре родного края. В ДОУ создан этнический мини-музей, на базе которого ведется работа по знакомству детей с народными играми, приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента организуется с помощью современных форм организации детских видов деятельности: экскурсии, квест-путешествия, музыкально-литературные вечера, продуктивная деятельность, досуги-путешествия, выставки творческих работ детей и родителей, детско-родительские проекты, интерактивные постановки.

Педагогами используется учебно-методический комплекс «Истоки» для детей дошкольного возраста (В.И. Трухина, Е.А. Вовченко, Л.А. Лалетина), Издательство «Дрофа», Санкт – Петербург, 2004 г.

Социальные особенности. Коллективом ДОУ организовано взаимодействие с социокультурными учреждениями города: ДОУ, СОШ №4, Таймырский краеведческий музей, библиотека семейного чтения, детская школа искусств им Б.Н. Молчанова, ГДК, Таймырский Дом народного творчества, Городской центр народного творчества, ДЮСШ им. А.Г. Кизима. Вовлечение в образовательный процесс перечисленных организаций расширяет возможности социализации дошкольников, обогащает познавательную сферу и позволяет развивать коммуникативные способности детей.

Значимые характеристики слепого ребенка

ФИ. О. ребенка:	Лубышева Екатерина Алексеевна
Дата рождения:	26.08.2015 г.
Домашний адрес:	г. Дудинка, ул. Победы д.1 кв.50
Мать:	Силкина Лилия Семеновна
Отец:	Лубышев Алексей Анатольевич
Группа - название, возраст, вид:	Подготовительная группа комбинированной направленности «Брусничка»
Воспитатели:	Решетова С.А.
Статус:	Ребёнок с ОВЗ
ПМПК от 10.10.18 Заключение:	Нуждается в создании условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов
Рекомендации ПМПК по организации образовательного процесса	
Форма получения образования	в организациях, осуществляющих образовательную деятельность степень включенности - частичная
Образовательная программа	Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для слепых детей
Формы и методы психолого-медико-педагогической помощи	Сенсорная интеграция, адаптивная физкультура, охранительный педагогический режим.
Специальные условия для получения образования	
Режим обучения	Группа комбинированной направленности
Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования	Нуждается
Предоставление услуг ассистента (помощника)	Нуждается

Обеспечение доступа в здания организации	Не нуждается
Организация психолого - медико - педагогической помощи	
Занятия с психологом	Формирование игровой деятельности и развитие мелкой моторики
Занятия с логопедом	Накопление и активизация словаря.
Занятия с дефектологом (тифлопедагогом)	Формирование, развитие пространственной ориентировки; развитие осязания, мелкой моторики и сенсо-моторной координации
Тьютор	Не нуждается
Социальный педагог	Не нуждается
Врач-офтальмолог, невролог, педиатр	Наблюдение по рекомендациям
Срок повторного прохождения: после завершения дошкольного образования	

Особенности развития и особые образовательные потребности слепого ребенка

У ребенка отмечается нарушение зрения, при котором значительно ограничено зрительное восприятие окружающего. Причиной слепоты являются врожденные, перинатальные патологии: пороки и аномалия развития органа зрения в результате нарушения эмбриогенеза, а также патологические состояния глаз, являющиеся следствием эмбриопатий и перенесенных внутриутробно воспалительных процессов.

Тяжелые зрительные патологии приобретены ребенком до трех лет, поэтому слепота, возникшая на их фоне считается врожденной. Девочка является инвалидом детства по зрению. Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность.

Нарушение центрального зрения при практической слепоте характеризуется снижением его остроты от 0,04 до 0,005-0,001 на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции. Нарушение периферического зрения, приводящее к слепоте (при высоких показателях остроты зрения), характеризуется концентрическим сужением поля зрения от 20 градусов и менее. У ребенка отмечаются системные поражения зрительного анализатора, что характеризуется одновременным серьезным нарушением двух базовых зрительных функций: значительным снижением остроты зрения и сужением поля зрения в любом меридиане.

При системном поражении зрительной системы (вовлечение в патологический процесс разных структур зрительного анализатора) остаточному зрению свойственна распространенность при неравнозначности нарушений зрительных функций: нарушение цветоразличения или выраженная цветослабость, нарушение световосприятия (повышение или понижение светобоязни), нарушение моторного аппарата глаз в виде нистагма и/или значительного нарушения подвижности глаз, нарушение оптического аппарата глаз, нарушение пространственной контрастной чувствительности и др.

Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Связано это с ролью зрения как «зонда пространства» (И.М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности, с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей функций.

Общей типологической особенностью развития ребенка с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает тот факт, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности происходят на суженной сенсорной основе.

Психологическая характеристика

Екатерина в контакт вступает с трудом, интереса к предложенным заданиям не проявляет. На вопросы отвечает избирательно, замкнута. Есть трудности в понимании речевых инструкций, необходимо повторение инструкции в упрощенном виде, проговаривание по частям. Работоспособность низкая, в процессе выполнения упражнений выражена сильная утомляемость. Необходима стимуляция познавательной деятельности. Переключаемость внимания медленная, затрудненная.

Способность к запоминанию и воспроизведению слов низкая. Произвольное запоминание и припоминание не сформированы. Словарный запас не соответствует возрасту. Произвольное владение речью: исправление семантических неверных фраз, восстановление, завершение предложений вызывает трудности.

Отмечается нарушение общей и мелкой моторики, нажим на карандаш слабый, при проведении линий вертикальных, горизонтальных, параллельных возникают трудности, Катя не может обвести изображение по шаблону и трафарету. В пространстве не ориентируется. Не знает правую и левую руку. Временные представления не сформированы. Уровень интеллектуальных умений не соответствует возрасту, нет представлений о цвете, величине, форме. Исключение простых, стандартных предметов не производит, не объясняет. Подбор обобщающих слов не осуществляет. Общий эмоциональный фон неустойчивый.

Тифлопедагогическая характеристика

Зрительное восприятие. Катя может самостоятельно различать и называть основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, оттенки не различает. С помощью взрослого называет цвета знакомых окружающих предметов, но не видит цвета предметных изображений. Соотнести предметы по цвету только с помощью направляющей инструкции и подсказывающих вопросов взрослого, не называет изображения предметов на простейших одноплановых сюжетных изображениях. Различает и называет основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал). С помощью взрослого различает и называет геометрические тела (шар, куб), соотносит форму предметов ближайшего окружения с геометрическими эталонами. Катя умеет различать и называть величину предметов ближайшего окружения (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий), испытывает трудности при выделении и сравнении предметов по величине.

Осязание и мелкая моторика сформированы слабо. Только после называния и показа тифлопедагога девочка может показать и назвать некоторые пальцы. В совместных действиях с тифлопедагогом выполняет действия всей рукой, двумя пальцами (большим и указательным)

Ориентировка в пространстве. По просьбе взрослого Катя показывает и называет части своего тела, части тела куклы. Ребенок с трудом ориентируется в кабинете, с помощью мамы ориентируется в помещении группы (находит свое место за столом, кровать в спальне, свою кабинку в приемной). С помощью тифлопедагога, направляющей инструкции и подсказывающих вопросов, определяет источник звука, выполняет действия по определению правой и левой сторон «на себе», использует пространственную терминологию, допуская ошибки. Моделирование простейших пространственных отношений, ориентировка в микропространстве доступны только в совместных действиях с тифлопедагогом.

Социально-бытовая ориентировка. Если у Кати хорошее настроение, она хорошо себя чувствует, то может назвать свое имя, имя мамы и ближайших родственников. Ребенок понимает и обозначает в речи назначения предметов повседневного пользования; не имеет представления и не может рассказать о профессиональном труде ближайшего окружения, не ориентируется в окружающем мире, не владеет элементарными навыками социального поведения, испытывает трудности в обозначении в речи своих сенсорных возможностей.

Педагогическая характеристика

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок испытывает недостаточный опыт социальных контактов, трудности в установлении контактов с окружающими. Девочка пассивна в общении со сверстниками и

взрослыми. В процессе общения и деятельности отмечается слабая эмоциональная отзывчивость и трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения и взаимодействия, игровой деятельности, пространственной ориентировки.

Познавательное развитие

У ребенка отмечается суженный кругозор знаний с малой познавательной активностью. Речь и уровень речевого развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность познавательных действий. Трудности целостного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей у ребенка. Замедленный темп познавательного развития обусловлен трудностями освоения игровых действий и умений, бедным игровым опытом. Компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Чувственный этап познания, его компоненты требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: обучения умениям и навыкам осязания, слухового восприятия, развития и обогащения тактильных ощущений, обоняния, зрительных впечатлений, создания востребованной слепым ребенком особой предметной среды, побуждающей его к сенсорно-перцептивной, познавательной активности. Практические умения и способы познавательной деятельности необходимо формировать посредством прямого обучения.

Речевое развитие

У ребенка отмечается бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов, недостаточная выразительность речи. Малая познавательная активность по отношению к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях. Речи слепого ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Физическое развитие

Отмечается недостаточный уровень физического развития – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям. У ребенка низкий уровень физических качеств: ловкость, координация, быстрота реакции, выносливость. Бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков; своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), неточность, приблизительность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных представлений. Наблюдаются трудности освоения подвижных игр средней и большой подвижности; трудности пространственной ориентировки.

Художественно-эстетическое развитие

У девочки отмечается бедность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания и эмоционального переживания совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика предметов и объектов действительности. Ребенок испытывает трудности в формировании представлений о созидательной, художественной деятельности человека, эстетических понятий («красивый», «безобразный»). Ребенку доступно освоение видов художественно-эстетической деятельности, основанных на слуховом, осязательном восприятии, тактильных впечатлениях.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Адаптированная образовательная программа направлена на реализацию образовательных задач дошкольного образования, и задач, связанных с особенностями психофизического развития ребенка

– Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности

– Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты.

– Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре

– Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам

– Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, складываются предпосылки грамотности

– Развита крупная и мелкая моторика, ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

– Способна к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

– Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей

– Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет

– Знакома с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы

– Освоила приёмы создания четких представлений на основе соотнесения признаков объектов с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина, пространство, время), приемы целенаправленного восприятия с использованием сохранных анализаторов, группировки объектов по их сенсорным признакам

– Обладает способностью узнавать и выделять предметы среди других, определять их свойства и назначение на основе овладения приемами сравнения, группировки, классификации, обобщает их по существенным признакам

– Успешно ориентируется в пространстве «от себя», выделяя различные ориентиры (с опорой на световые, цветовые, звуковые, тактильные, двигательные ощущения), от другого человека, в новом помещении, на листе бумаге, на плане, схеме.

– Имеет богатый словарный запас, обладает образностью речи на основе предметной соотнесенности (прочной связи слов, обозначающих признаки предметов, с их чувственным восприятием)

– Обладает способностью осмысливать и отражать в речи, воспринимаемые им предметы, свойства, качества объектов, понимает и правильно отражает в речи суть реально происходящих и описанных в произведениях событий и явлений.

– Владеет сформированными навыками самообслуживания, организованного поведения, общения в разных коммуникативных ситуациях

1.2.1. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития ребенка

В ДОУ разработана внутренняя система оценки качества образования (далее ВСОКО). В рамках функционирования ВСОКО для определения достижений воспитанника, планируемых результатов освоения Программы 3 раза в год проводится мониторинг освоения Программы. Мониторинг позволяет обеспечить комплексный подход к оценке результатов, определить возможности и затруднения воспитанника, на основании которых выстроить или скорректировать линию развития ребёнка, а также осуществлять оценку динамики его достижений.

Мониторинг освоения Программы является педагогической диагностикой, состоящей из карт наблюдений за ребенком. Карты заполняются воспитателями. Также проводится психолого-педагогическая диагностика специалистами ДОУ по направлениям коррекционной работы.

Цель: изучение динамики достижений ребенка по всем образовательным областям Программы.

Задачи:

- выявлять индивидуальные возможности и затруднения у ребенка в освоении АОП ДО;
- выстраивать на основании результатов мониторинга индивидуальную траекторию развития личности воспитанника, индивидуальные образовательные маршруты;
- отслеживать динамику эффективности реализации индивидуальных образовательных маршрутов, своевременно реагировать на изменения в развитии ребенка, вносить коррективы в адаптированную образовательную программу дошкольного образования.

По результатам педагогической диагностики в начале учебного года составляются карта учета индивидуального развития личности воспитанников, разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, заполняется журнал наблюдения за развитием ребенка.

Методы: мониторинг освоения детьми содержания Программы осуществляется посредством педагогического наблюдения (целенаправленного и систематического изучение объекта, сбора информации, фиксации действий и проявлений поведения объекта); детского портфолио, фиксирующего достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; карт индивидуального развития слепого ребенка.

Оценка качества: мониторинг освоения детьми содержания Программы воспитателями оценивается трехуровневой шкалой: показатели сформированы, находятся в стадии формирования и показатели не сформированы.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуального образовательного маршрута);
- оптимизации работы с группой детей.

Тифлопедагогическая диагностика осуществляется по методическому пособию Е.Н. Подколзиной «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения» (Москва, Обруч, 2014 г.)

Цель: выявление имеющихся отклонений в развитии познавательной и социальной сфере для последующей их коррекции и контроля над происходящими изменениями.

Задачи: определить индивидуальные особенности познавательной деятельности ребенка, его готовности к коррекционному обучению, что подразумевает принятие ребенком помощи различного вида, возможности педагогической коррекции и компенсации зрительной недостаточности и других нарушений в его развитии.

Направления мониторинга:

- развитие зрительного восприятия;
- осязание и мелкая моторика;
- ориентировка в пространстве;
- социально-бытовая ориентировка.

Тифлопедагогический мониторинг осуществляется в начале, в середине и в конце

учебного года, и представляет собой «Схему тифлопедагогического обследования дошкольника с нарушением зрения» построенную на материале коррекционной программы под редакцией Л.И. Плаксиной, позволяющей осуществлять диагностику воспитанников с 3 до 7 лет.

Схема включает в себя выявляемые в процессе обследования параметры, перечень диагностических заданий, используемого материала и является рабочим материалом тифлопедагога, на который он опирается при организации обследования (Приложение 1).

По данным обследования:

- составляется тифлопедагогическая характеристика по критериям уровней развития коррекционных видов деятельности у дошкольника с нарушением зрения (Приложение 2);
- намечаются основные направления коррекционно-педагогической работы с ребенком на определенный период, которые изменяются или дополняются после следующего обследования.

На этапе завершения ребенком обучения по адаптированной образовательной программе дошкольного образования учитель-дефектолог, учитель – логопед, педагог-психолог, инструктор по ФК проводят комплексное обследование, заполняют карты оценки развития, представляют результаты освоения программы на ПМПК.

2 Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательной деятельности с ребенком реализуется по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на культурные практики, на освоение новых способов и форм деятельности, на развитие инициативы, осмысление повседневного опыта, создание собственных продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Цель:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе (моральные, нравственные), развитие общения и взаимодействие с взрослыми и сверстниками

Задачи и основные направления реализации образовательной области

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование ОБЖ
Развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям	Развивать коммуникативную и социальную компетентность	Развивать игровую деятельность	Обеспечивать развитие компенсаторно-адаптивных механизмов освоения социальных сред в их многообразии
Формировать умение	Знакомить с	Расширять	Формировать знания о

<p>называть и обращаться по имени к детям в группе. Знать собственное имя, отчество, фамилию, имена, отчества, фамилию родителей.</p>	<p>детскими стихами, другими художественными произведениями, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему.</p>	<p>представления о предметах одежды, посуды, мебели, их назначении, возможной принадлежности, деталях и частях, способах безопасного использования.</p>	<p>возможных опасных ситуациях в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанных с наличием препятствий в предметно-пространственной среде.</p>
<p>Учить придерживаться последовательности правил организации вербального общения</p>	<p>Учить соблюдать точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх</p>	<p>Формировать умение расставлять мелкие предметы быта для занятий, для игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия.</p>	<p>Учить определять ориентиры (тактильные, слуховые, зрительные, предметные), обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку, их местоположение</p>
<p>Учить обращаться к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, страха и др.</p>	<p>Развивать умение воспринимать рельефные изображения человека.</p>	<p>Формировать компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета).</p>	<p>Развивать умение определять препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления; источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение</p>
<p>Формировать умение взаимодействовать со сверстниками</p>		<p>Опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с взрослым</p>	<p>Рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования) и др.</p>

Формы организации детских видов деятельности

в условиях организованной образовательной деятельности с обеспечением развития слепого дошкольника

в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией развития слепого дошкольника

Предметные игры
Дидактические словесные игры
Игры-занятия
Труд
Игры-тренинги на коммуникативную деятельность
Игры театрализованные, драматизации, подвижные
Познавательно-занимательная деятельность: слушание, беседы, обсуждение
Физические упражнения: статические, на равновесие, на моторику рук, кистей, пальцев, в ходьбе в группе.

Самообслуживание
Спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые
Деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

Методы развития

Словесные

Рассказ
Беседа
Чтение без опоры на наглядность
Словесные игры

Наглядные

Демонстрация рельефных пособий
Использование дидактических крупных пособий
Использование технических средств обучения

Практические

Упражнения
Элементарные опыты

Приёмы развития

Вопросы
Указания
Пояснения
Объяснения
Педагогическая оценка

Показ способа действия
Показ образца

Средства развития

Игровой материал

Литературный материал

Музыкальный материал

Спортивное оборудование

Наглядно-демонстрационный рельефный или достаточно крупный материал

Материал для трудовой деятельности

Материал для познавательно-исследовательской деятельности

Раздаточный материал

Программные коррекционно-компенсаторные задачи с развитием у слепого ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Невербальные средства общения

<p>Развивать социальные эталоны (представления о мимике, пантомимике, позах). Знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх, и др.),</p>	<p>Знакомить и разучивать стихи и другие художественные произведения, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение</p>	<p>Развивать умения и обогащать опыт рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека</p>	<p>Расширять опыт эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания музыкальной среды, аудио среды, актуальной и востребованной слепым ребенком</p>	<p>Расширять опыт эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания музыкальной среды, аудио среды, актуальной и востребованной слепым ребенком</p>
--	---	--	--	--

Вербальные средства общения

<p>Формировать звуковую культуру речи, языковую компетентность общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развивать грамматическую, просодическую сторону речи.</p>	<p>Формировать знания и умения придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения:</p>	<p>Формировать знания точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх и опыта их выполнения.</p>	<p>Расширять и уточнять представления о социуме ДОО, обогащать опыт установления отношений с окружающими (сверстниками и др.), расширять социальные контакты (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом взрослых).</p>	<p>Формировать умения и навыки выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности. Формировать представления о совместном характере действий. Развивать навык взаимодействия с каждым членом детской группы</p>
---	--	---	--	--

Социальная сторона жизнедеятельности человека

<p>Уточнить общие представления о семье и ее членах, обогащать представления о внешнем облике родителей, братьев и сестер, бабушки,</p>	<p>Развивать знания о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о</p>	<p>Расширять знания о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им</p>	<p>Развивать представления о занятиях детей. Обогащать опыт сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность</p>	<p>Развивать представления об объектах живой (животные дома) и неживой (комнатные растения)</p>
---	---	---	--	---

дедушки в соответствии с возрастом.	предметных объектах и их пространственном расположении, организации пространства помещений (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комнаты, окна, ванная и туалетные комнаты. Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи.	предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность.	человека.	природы, наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.
-------------------------------------	---	---	-----------	---

Образ «Я» как субъект общения

Развивать умение рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формировать потребности и умения быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы.	Развивать интерес к выразительности речи собственной и других. Развивать просодическую сторону речи, формировать элементарные представления об интонации человеческого голоса	Обогащать опыт слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развивать опыт участия в театрализованных играх (инсценировках).	Развивать первичные представления о роли слуха, обоняния, осязания, зрения (при наличии остаточного зрения), речи в общении и взаимодействии с другими людьми. Развитие опыта, совместного выполнения трудовых операций, предметных игр с взрослым, сверстником.	Развивать опыт взаимодействия с окружающими с правильным и точным выполнением действий общения, предметно-практических действий, опыт адекватного моторного поведения в ситуациях общения, умения организовывать свое поведение в соответствии с действиями партнера.
---	---	---	--	---

Задачи по развитию трудовых действий и деятельности

Формировать точные умения и способы выполнения практических действий – трудовых операций в соответствии с видом труда	Формировать компенсаторные способы выполнения предметно-практических действий на основе речеслухо-	Формировать представления об орудиях труда их назначении и практических способах использования.	Формировать умения выполнять точные движения руками, кистями, пальцами, востребованные в выполнении трудовой операции,	Воспитывать ценность отношения к собственному труду – способствовать повышению самооценки, развитию
---	--	---	--	---

	двигательной координации и с актуализацией слуховых, тактильных, мышечно-двигательных, слуховых, зрительных ощущений и восприятий, обеспечивающих ориентацию на рабочем поле, стабильность предметной среды, осмысленность действий.		уточнением их пространственного положения и положения тела (позы).	мотива достижения; уважительного отношения к труду взрослых.
--	--	--	--	--

Социально-предметное развитие

Обеспечить слепому ребенку социально–предметную адаптацию в образовательной среде ДОО, накопление им знаний, полимодальных представлений и опыта практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, формировать умения и навыки их использования:

Бытовые объекты мест жизнедеятельности и ребёнка:	Предметные объекты, организующие помещение (замкнутое пространство)	Предметные объекты, организующие связь между пространствами	Продукты питания	Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слепого ребенка
---	---	---	------------------	--

Предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, мочной	Пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, напольные покрытия (коврики, ковровая дорожка, палас).	Лестничные пролеты, ступени, площадка, ограждение, перила.	Основных продуктов рациона питания ДОО	Игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, в тифлографике, трудовой деятельности
--	---	--	--	--

Закреплять умения	Закреплять умения	Формировать	Учить называть	Учить называть
-------------------	-------------------	-------------	----------------	----------------

садится, вставить со стула, рядом со столом; отодвигать, задвигать, подвигать стул	идти вдоль стены с легким касанием; открыть, закрыть дверь.	умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.	основные блюда; из чего они приготовлены	предметы, их части и детали, их назначение для деятельности.
--	---	---	--	--

Формировать умения выдвигать и задвигать ящик стола, ставить (класть) и т. п. что-либо на столешницу, находить ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки.

Учить узнавать блюдо по запаху, вкусу, внешнему виду и другим свойствам (ребенок с остаточным зрением)

Формировать умения брать предмет двумя (одной) рукой; перелистывать страницы книги; заполнять емкости предметами разной величины, переключать из одной в другую, наливать, выливать воду, ставить, раскладывать предметы рядом друг с другом.

Формировать умение застилать (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель.

Формировать умение определять продукты, откусывая и прожевывая твердую пищу, отличать сладкое, кислое, соленое, малосоленое.

Формировать способы использования предметов. Учить определять основные признаки, по которым предмет легко опознаваем.

Формировать основные культурно-гигиенические умения и навыки, элементарные умения самообслуживания.

Различать и узнавать напитки по вкусу и консистенции; рассказать (сообщить основные сведения) о хорошо знакомом продукте.

Учить действиям с дидактической, сюжетной игрушкой.

Владеть умениями и навыками самостоятельного приема пищи.

2.1.2 Познавательное развитие

Цель:

развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей, образов восприятия и представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности

Задачи и основные направления реализации образовательной области

Формирование элементарных математических представлений	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	Ознакомление с предметным миром	Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы
Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы	Учить обобщённым способам исследования разных объектов окружающей жизни	Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения	Знакомить с театром	Расширять представления о растениях и животных, насекомых
Учить обследовать форму геометрических фигур, используя зрение и осязание	Включать в совместную деятельность с взрослым практические познавательные действия экспериментального характера	Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет)	Знакомить с основными объектами города (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская)	Знакомить с аквариумными рыбками, декоративными птицами, учить наблюдать за птицами
Учить устанавливать равенства между неравными по количеству группами предметов	Развивать умение фиксировать в речи чувственный опыт	Устанавливать связи между строением и функцией предметов	Формировать интерес к малой родине	Учить отражать впечатления в речи и продуктивных видах деятельности
Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер	Учить выполнять постепенно усложняющиеся правила в играх	Формировать представления о предметах, созданных руками человека и природой	Расширять и обогащать представления о людях профессий, трудовых действиях	Знакомить с характерными особенностями времён года, учить замечать изменения в природе
Ориентироваться в пространстве своего тела	Развивать сенсорные эталоны	Расширять представления о свойствах материалов		Учить отличать и называть по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды

Методы развития познавательной деятельности

Словесные

Речевой образец
Повторение
Указания

Практические

Имитационно-моделирующие игры.
Дидактические игры

Оценка детской деятельности

Экспериментирование как методическая система

Наблюдение
(целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания)

Поисковая деятельность
(как нахождение способа действия)

Опыты

Кратковременные и долгосрочные

Демонстрационные лабораторные

Опыт доказательство и опыт - исследование

Средства познавательного развития дошкольника

Различные виды деятельности

Развитие любознательности

Экспериментирование с природным материалом

Вопросы детей

Развитие познавательной мотивации

Формирование способов ориентации

Развивающие игры

Развитие творческой активности

Использование схем, символов, знаков

Формы организации детских видов деятельности

Спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками
Дидактические игры с различными материалами (бумагой, лоскутками тканей, природным материалом, деревом, металлом пластиком. Сюжетно-ролевые игры, игры в сенсорной комнате
Самообслуживание
Спонтанная познавательно-исследовательская деятельность в местах жизнедеятельности; прием пищи
Речевая деятельность: участие в тематических беседах, обсуждениях;
Рассматривание тактильных книг, рельефных рисунков; слушание аудиозаписей (речевого материала, звуки и шумы мира, музыки)
Спонтанная продуктивная с элементами творчества деятельность
Спонтанная двигательная деятельность; деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение)

Коррекционно-компенсаторные задачи с развитием у слепого ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности с освоением новых социальных и предметных сред в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации; аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворением особых образовательных потребностей **по направлениям педагогической деятельности.**

Обогащение чувственного опыта с развитием способности к дифференциации ощущений, опыта восприятия объектно-предметного наполнения окружающей действительности

Расширять опыт практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду	Развивать осмысленность тактильных впечатлений. Расширять умения исследовательской деятельности.	Развивать и обогащать игровой опыт: предметные игры, дидактические игры на тактильное восприятие.	Расширять представления о звучащем мире	Расширять опыт действий с предметами с осмыслением возникающего звучания: от манипуляций (потрясти, постучать, бросить и т. п.)
--	--	---	---	---

Способствовать освоению ребенком опыта физического контакта с предметами окружения разной текстуры	Расширять опыт выполнения трудовых поручений. Формировать умения и навыки ручного труда	Побуждать к использованию (подключение к деятельности других органов чувств как дополнительного канала) остаточного зрения в предметно-пространственной ориентации.	Повышать слухоразличие, развивать опыт восприятия звуков и шумов окружения, способность к их осмыслению	Обогащать опыт использования обонятельной чувствительности
--	---	---	---	--

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания.

Развивать интерес к предметному миру, формировать понимание того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека.	Развивать умения познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:	Обогащать, совершенствовать, уточнять сенсорные, предметные, пространственные, социальные представления об объектах и предметах окружающей действительности	Формировать первичные представления о месте предмета среди других с установлением родовидовых связей, причинно-следственных связей, пространственных отношений.
Воспитывать культуру осязательного обследования предметов: игрушек, предметов обихода, объектов познавательной деятельности.	Развивать моторный компонент предметно-познавательной деятельности: опыта схватывания и отпускания предметов.	Обогащать опыт захвата предметов разной формы и величины.	Формировать культурные способы захвата предметов с учетом их назначения; формировать программу действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности
Формировать действия предметно-	Развивать рече-слуходвигательную	Развивать моторику рук, кистей, пальцев:	Расширять знания о предметном мире в его

пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный) и др.	координацию с освоением опыта выполнения одноступенчатых и двухступенчатых инструкций	движений и действий, силы, ловкости, выносливости.	многообразии; обогащать опыт предметных игр; знакомить с предметами действительности мало доступные детям для повседневного использования.
--	---	--	--

Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей

Обогащать опыт опознавания реальных предметов, востребованных в разных сферах деятельности ребенка в образовательном пространстве.	Побуждать ребенка к формированию целостных образов предметов и объектов игр, быта, учения с развитием межанализаторных и полимодальных связей.	Развивать способности описывать конкретный предмет, игрушку, определяя и обозначая его признаки по просьбе взрослого.	Развивать умения обследовать предмет с построением целостного образа на основе полимодального (получение информации посредством сохранных органов чувств).
Обогащать опыт совместного с взрослым обсуждения вопросов, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.	Формировать целостные представления об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед и др.), игры (предметная игра, ролевая игра и др.), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмыслению своего места, своих возможностей.	Развивать способности к планированию действий и деятельности, установлению предметных, причинно-следственных связей	Развивать способности опознавания реалистических моделей, изображений (тактильно-рельефные картинки) с установлением соответствия между предметом и его моделью, изображением.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности

Развивать умения, потребности, интересы в слушании аудиоматериалов, освоение практических умений собственной организации предметной среды для слушания	Развивать интерес к рассматриванию тактильных книг и рельефных картинок.	Развивать умения и обогащать опыт создания новых предметных сред: - побуждение к действиям: с пластилином (лепка); с бумагой (различные виды): смятие,
--	--	---

(подойти к источнику, включить, использовать регулятор громкости, выключить).	регулятор слушать,	заполнение емкости, разрывание и отрывание; тканями разной фактуры и др.
---	--------------------	--

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций.

Развивать чувства нового, познавательных интересов: побуждать к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширять опыт в действиях с полужнакомыми предметами, поддерживать интерес к таким ситуациям.	Развивать устойчивый интерес к слушанию аудиоматериалов, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений	Повышать осмысленность в отражении окружающего, расширять кругозор, побуждать к проявлению интеллектуальных чувств.	Побуждать и поддерживать заинтересованность к чему-либо (у кого какая чашка?), к кому-либо (кто где играет?), к происходящим событиям (сейчас происходит в зале).
Развивать интерес к пространству и движению.	Обогащать опыт использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, тактильным книгам, к объектам разной фактуры, величины, слушанию аудио материалов (музыки, детских литературных произведений)	Формировать предметно-практические умения и навыки (трудовые, познавательные, коммуникативные, двигательные) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.	Развивать желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности

Совершенствовать коммуникативные умения в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях.	Развивать умения и навыки выполнения познавательных действий по инструкции взрослого и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана - алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательной, исследовательской, труд, игра).	Развивать организованные движения рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и/или вертикальный компонент) предмета деятельности, тактильно-осозательной локализацией деталей с концентрацией внимания.	Совершенствовать навыки пространственной ориентировки. Развивать точные и полные представления о «схеме тела», обогащать двигательный опыт выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»:
Развивать опыт задавать вопросы-обращения:	Развивать умения и обогащать опыт рассказывания об	Формировать навыки практического контроля своих действий в	Обогащать опыт предметно-пространственной

	освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.	процессе деятельности и оценки их результата	организации рабочего поля, самостоятельной пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.
--	--	--	--

Развитие игрового опыта	Развитие образа «Я»
Формировать навыки алгоритмизации деятельности (предметной, познавательной, практической) Обогащать опыт выполнения действий в соответствии с планом.	Обогащать опыт самореализации в процессе деятельности, познания

2.1.3 Речевое развитие

Цель:

формирование основ речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи ребенка, приобщение к культуре чтения художественной литературы, обеспечение развития у слепого ребенка речевого компенсаторно-адаптивного механизма

Основные направления реализации образовательной области

Развитие речи	Художественная литература
---------------	---------------------------

Задачи

Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь
Оказывать помощь в общении со сверстниками, налаживать контакты (спроси, поблагодари, выясни)	Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта	Продолжать учить внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц	Продолжать учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже	Развивать диалогическую форму речи
Подсказывать образцы обращения к взрослым («Скажи: «Проходите, пожалуйста»)	Учить различать и называть существенные детали и части предметов	Развивать моторику речедвигательно го аппарата, слуховое внимание, речевой слух и речевое дыхание	Употреблять в речи форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, книг, груш, слив)	Формировать потребность делиться впечатлениями с взрослыми
Обогащать	Учить понимать	Учить отчётливо	Помогать	Обучать

речевой центр: наборами картинок, сказок, предметов, красочными книгами	обобщающие слова, называть части суток, домашних животных и их детёнышей, овощи и фрукты	произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями	употреблять в речи существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка-утёнок-утята)	умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.
	Учить различать и называть особенности поверхности, качества, материалы и их свойства, местоположение	Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность	Составлять предложения с однородными членами, распространять простые предложения	Учить говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого

Приобщение к художественной литературе

Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием событий	Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок	Учить читать наизусть потешки, небольшие стихотворения
---	---	--

Методы развития речи

Словесные	Игровые
Речевой образец Повторение Проговаривание Объяснение Указания Оценка детской деятельности	Игровое сюжетно-событийное развертывание Игровые проблемно-практические ситуации Игра - драматизация с акцентом на эмоциональное переживание Имитационно-моделирующие игры Рольевые обучающие игры Дидактические игры

Формы организации детской деятельности

в условиях организованной образовательной деятельности с обеспечением развития слепого дошкольника	в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией развития слепого дошкольника
Познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях. Моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма. Разучивание и воспроизведение детских литературных произведений. Игры: словесные дидактические, драматизации. Тематические беседы, обсуждения с	Сюжетно-ролевые игры. Самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы. Спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание и др.). Спонтанное пение, декламации. Досуговая деятельность. Рассматривание картинок, иллюстраций,

взрослым.
Труд.
Пение
Гимнастика: дыхательная, артикуляционная
Подвижные игры с речью.

фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Художественная литература	Интегративная деятельность	Изобразительное искусство, музыка и театр
--------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------	---

Коррекционно-компенсаторные задачи с развитием у слепого ребенка речи как компенсаторно-адаптивного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания, и удовлетворением особых образовательных потребностей **по специальным направлениям педагогической деятельности**

**Обогащение речевого опыта.
Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности**

Расширять и обогащать мышечные ощущения от движений артикуляционных органов. Повышать подвижность языка, губ, нижней челюсти, гортани.	Развивать произносительные навыки.	Совершенствовать навыки правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении пословиц и поговорок, игр-упражнений.	Развивать интонацию обращения – понижение тона, убыстрение темпа
Развивать навыки надувать щеки, оскаливать зубы, цокать языком, вытягивать губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык.	Формировать первичные умения в саморегуляции выдоха, увеличении «длины» дыхания	Развивать умения и обогащать опыт выполнения дыхательной гимнастики.	Совершенствовать умения и навыки модуляции голоса для выражения различных эмоциональных состояний.

Развитие номинативной функции речи

Формировать понимание отношений «целое и его часть (деталь)».	Развивать умения и обогащать практический опыт обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов называющих предмет	Обогащать опыт познания, использования по назначению предметов ближайшего окружения (предметы быта, игрушки,	Расширять словарь за счет названий предметов и их основных частей (деталей), недоступных непосредственному наблюдению, но
---	---	--	---

	(вещь), его части (детали), их пространственные отношений, их постоянные свойства и признаки (опознания).	предметы познавательной, двигательной, игровой, трудовой деятельности) с освоением умений по услышанному слову (обозначению) найти и показать (дотронуться, взять) названное.	познаваемых с помощью моделей, предметных тактильных картинок, тактильных книг
Развивать умения и обогащать опыт предметных игр, побуждать ребенка к вступлению в разговор (диалог) со взрослым, содержанием которого выступает обозначение, уточнение, обсуждение игры и ее компонентов.	Вовлекать в словесные дидактические игры «Назови предмет по перечисленным частям», «Назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы знаем».	Формировать и расширять объем действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их	Обогащать опыт использования в речи словосочетаний (существительное + глагол) с точным названием действия. Побуждать к описанию действий с предметом по его назначению с точной детализацией (постепенное расширение ряда).
Развивать способности понимать обобщающий смысл слов.	Обогащать опыт слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов.	Вовлекать ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.	

Развитие коммуникативной функции речи

Формировать умения и навыки устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию).	Развивать умения и обогащать опыт использовать вариативные формулы (приветствия, прощания, благодарности).	Развивать умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов; вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру)	Обогащать умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение. Расширять опыт действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.
--	--	---	---

Формирование основ речевого познания

Развивать способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности.	Развивать умения и обогащать опыт высказываний, рассказывания, обсуждения (в соответствии с ситуацией) предметов и объектов познания, способов познавательной деятельности.	Совершенствовать формально-языковой компонент познавательной деятельности – развитие речевых умений позволяющих формулировать понятия, суждения, умозаключения.	Пополнять словарь, развивать связь слов с предметами и явлениями, которые они обозначают. Развивать способности к обобщению и опосредованному отражению.
Развивать умения, обогащать опыт вербальной регуляции действий и деятельности – умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданным содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.	Формировать образ «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника.	Развивать способности к интонационной выразительности речи – развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение);	

2.1.4 Художественно – эстетическое развитие

Цель:

Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла посредством компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации

Основные направления реализации образовательной области, задачи

Приобщение к искусству	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкальная деятельность	Изобразительная деятельность
Развивать эстетические чувства, художественное восприятие	Учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы)	Учить слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в	Учить скатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар,

		произведении Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку	сминая его ладонями обеих рук
Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты)	Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в длину, высоту	Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания	Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность
	Закреплять умение сооружать новые постройки способом накладывания, приставления, прикладывания	Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах Развивать способность различать звуки по высоте (громко-тихо)	Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали для аппликации, аккуратно пользоваться клеем
	Учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу на определённом расстоянии	Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, учить точно выполнять движения	Учить располагать изображения по всему листу бумаги
	Развивать желание сооружать постройки по собственному желанию	Учить различать звучание музыкальных инструментов	Формировать интерес к изобразительной деятельности
	Продолжать учить обыгрывать постройки	Учить допевать мелодии колыбельных песен, весёлых мелодий	Учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей
	Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробку	Знакомить с тремя жанрами: песня, танец, марш	Познакомить с оттенками цвета (розовый, голубой, серый)

Методы художественно - эстетического развития

Словесные

Объяснения
Обсуждения
Словесные инструкции
Вопросы

Игровые

Разыгрывание сценки с героями настольного театра,
куклами би-ба-бо
Пояснения от лица кукольных персонажей
Советы, подсказки

Советы воспитателя
Указания
Пояснения
Порицания
Беседы по вопросам

Музыкальные игры
Речевые игры
Сюрпризные моменты
Игровые ситуации

Формы организации детских видов деятельности

в условиях организованной образовательной деятельности с обеспечением развития слепого дошкольника

Художественная продуктивная деятельность: лепка, аппликация, конструирование, рельефное рисование.
Музыкально-инструментальная деятельность, певческая деятельность
Ритмодекламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки).
Слушание литературных, музыкальных произведений.
Двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.

в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией развития слепого дошкольника

Наблюдения в природе
Слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи)
Рассматривание тактильных, фактурных поверхностей.
Игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры.
Рассматривание тактильных книг, барельефных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства.
Пение, декламации.
Труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, уборка постели).
Досуговые мероприятия.

Средства художественно - эстетического развития

Иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы)	Крупномасштабные декоративные панно – заготовки для последующего заполнения декоративными элементами	Игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо (для создания мотивации к деятельности и последующего обыгрывания готовых работ)	Муляжи овощей, фруктов, грибов в качестве эталонов для воспроизведения в поделках
Цветовой круг из 6 секторов (желтый-оранжевый-красный-фиолетовый-синий-зеленый) в качестве цветового эталона для развития цветовосприятия	Фигурки кукол (для обеспечения интегративной основы деятельности определенного тематического цикла)	Маски, элементы костюмов сказочных персонажей для обыгрывания готовых поделок	Реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона)
Сувениры для обогащения визуального опыта	Барельефные изображения	Тактильные книги	

Коррекционно-компенсаторные задачи развития у слепого ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации; освоение новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям; развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего; формирование положительного отношения к миру, к

себе; удовлетворение особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Развитие чувства формы и линии

Обогащать опыт пассивного и активного осязания объемных геометрических тел с актуализацией эмоционального переживания целостности и единства признаков воспринимаемого.	Расширять опыт физического контакта с объемными формами (геометрические тела) пальцевым захватом, ладонно-пальцевым способом обхвата одной или двумя руками с оценкой:	Развивать представления о разнообразии форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, формы спинок стульев, формы ручек предметов мебели.	Побуждать к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности формы предмета. Обогащать опыта осязания рельефно-объемных изображений (тактильные книги, картинки)
---	--	---	--

Развитие чувства фактуры

Обогащать опыт тактильного отражения фактур поверхностей объектов (природных и рукотворных): гладкие, шероховатые, рельефные	Развивать способности тактильно ориентироваться в предметах окружения, творческой деятельности, развивать интерес к тактильному рассматриванию фактурных поверхностей: фактурные картинки, фактурные элементы-украшения предметов (елочные игрушки, предметы одежды, предметы быта).	Развивать эстетические переживания тактильных ощущений в художественно-творческой предметной деятельности.	Обогащать опыт восприятия барельефных изображений объектов простой формы. Развивать умения создавать барельефные изображения с использованием глины (прикладывание комочков глины к рельефному изображению с постепенным наращиванием объема, делая изображение выпуклым).
--	--	--	--

Развитие чувства материала

Расширять знания о предметах быта и знакомить с предметами прикладного искусства из разных материалов – дерево, керамика, текстиль, фарфор, металл, стекло.	Развивать опыт восприятия объемных объектов одной формы (шарики, кубики, призмы и др.), но выполненных из разных материалов (дерево, металл, пластик, ткань).
---	---

Повышение тактильной чувствительности и развитие восприятия рельефных изображений

Знакомить с предметами прикладного искусства, предметами окружения с элементами прикладного искусства	Развивать способности к тактильной локализации (выделение единичного из множества) выпуклых деталей,	Знакомить с предметами прикладного искусства, предметами окружения с элементами прикладного искусства	Развивать способности тактильным, осязательным способом различать, узнавать элементы геометрической
---	--	---	---

выполненных техникой узелкового плетения (макраме), бисероплетения, кружевоплетения, вышивания, вязания, шитья, нитяной графикой.	умение пальцами проследить стежки, швы, элементы плетения (нити, веревки, шпагат), выполнять тонко организованные без сильного надавливания движения ощупывания изделий с анализом элементов узора.	выполненных техникой резьбы по дереву, тиснения по бересте.	выемчатой резьбы (треугольник, треугольник с зубчиком, кубик, соты, ромб), умений рассматривать узоры как целое из элементов.
---	---	---	---

Формирование эстетического облика предмета

Развивать способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику.	Расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности форм в их разнообразии, особенностей рельефа, фактуры, их сочетаемости, повторности элементов.	Знакомить с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений. Знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов	Обогащать восприятие рельефных узорчатых (ритмично оформленных) предметов из дерева, опыт их использования в игре (предметной, ролевой). Развивать словарь, обогащая его существительными; определениями: гладкий, узорчатый, теплый, красивый, легкий, изящный.
--	---	--	--

Развитие слухового восприятия

Обогащать акустический облик:				
явлений природы при наблюдении – шуршание листьев, скрип снега, капель, звуки дождя, пение птиц	ситуаций творческой продуктивной деятельности – звуки материалов, звуки движения, звуки действия, слова, фразы	просодической стороны слышимой и произносимой речи – мелодия речи, рифмы, выразительность темп, интонация	мелодий – колыбельная, марш, танцевальная	восприятия художественных текстов: сказки, поэзия, фольклор, песенки, считалки с актуализацией эмоционального переживания слышимого.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слепого ребенка в художественно-эстетической деятельности

Развивать слуходвигательные координации. Обогащать и расширять опыт выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы	Расширять объем и запас движений, двигательных умений, повышать двигательную активность, совершенствовать формы движений, коррекцию, развитие выразительности и пластичности движений	Развивать ритмическую способность – умения определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный ритм и воспроизводить его в движении	Развивать умения и навыки пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости – продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.
Развивать мелкую моторику рук, тонко координированных движений пальцев и кисти	Совершенствовать представления о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать.	Формировать умения правильного захвата предметов, орудий действий, выполнять точные движения и действия.	

2.1.5 Физическое развитие

Цель:

Развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности, овладения подвижными играми с правилами посредством компенсаторно-адаптивных механизмов

Задачи и основные направления реализации образовательной области

Физическая культура

Повышение двигательного потенциала и мобильности	Развитие пространственной ориентировки и основ пространственного мышления, формирование пространственных представлений	Здоровый образ жизни
Обогащать опыт ходьбы в малознакомом пространстве с преодолением чувства страха, свойственного незрячим, с преодолением скованности движений.	Формировать представления о частях тела, представления о парных частях тела с освоением умений, навыка их пространственной дифференциации (левая (-ое, -ый), правая (-ое, -ый))	Повышать адаптивные возможности детского организма, его устойчивость к влияниям внешней среды.
Развивать потребности в самостоятельной, свободной ходьбе в знакомых пространствах.	Обогащать опыт движений в разных пространственных направлениях.	Формировать умение сообщать о своём самочувствии взрослым
Формировать навыки правильной ходьбы в повседневной	Развивать умения понимать и выполнять (точно следовать) инструкции на пространственные	Воспитывать положительное отношение, прививать

жизнедеятельности:
попеременный шаг, постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы и др.

ориентировочные действия с движением «идти вперед», «повернуть направо (налево), «развернуться и идти назад», «пройти вдоль».

интерес к выполнению закаляющих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

Расширять объем движений, формировать основные движения с освоением двигательных умений: подскоки, прыжки (со страховкой), бег, держась за руки, подлезание, перелезание через препятствие на звук.

Развивать умения организовывать собственную деятельность (игровую, бытовую, познавательную, коммуникативную, двигательную) в знакомых пространствах.

Развивать умение различать и называть органы чувств

Развивать крупную моторику и мелкую моторику рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

Развивать умения описывать (рассказывать) путь движения в знакомом пространстве от заданной точки с обозначением направлений движения, с обозначением предметных ориентиров).

Формировать представление о здоровой и вредной пищи

Формировать точные, полные и детализированные представления о двигательных действиях: поднять, опустить, согнуть, развернуть; о движениях (идти, присесть, перешагнуть, бежать).

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности

Формировать представления о частях тела и их возможных пространственных положениях, движениях ими: повороты, наклоны (голова, туловище), вперед-назад, в сторону, вверх-вниз (руки, ноги, туловище).

Поддерживать бодрое состояние, эмоциональное благополучие, обогащать (развивать) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитывать позитивное отношение к себе и к миру.

Развивать умения и навыки ходьбы на звук, голос с пространственной локализацией источника.

Прививать потребность в двигательной активности

Обогащать опыт участия в

играх на слуховую ориентировку в пространстве.

Методы и приемы физического развития		
Словесные	Наглядные	Практические
Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция	<u>Наглядно-слуховые приемы:</u> музыка, песни. <u>Тактильно-мышечные приемы:</u> непосредственная помощь воспитателя	Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме

Формы работы

В условиях организованной образовательной деятельности с обеспечением физического развития слепого дошкольника:	В условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического развития слепого дошкольника
Занятия физической (по медицинским показаниям адаптивной) культурой. Физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения в ходьбе на прогулке. Занятия ритмикой Подвижные игры Упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев. Ходьба в здании из помещения в помещение с преодолением препятствия – лестницы. Труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий. Слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями с последующим обсуждением.	Самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья. Игры-упражнения с мячами, набивными игрушками, резиновыми игрушками. Ритмические, танцевальные движения под музыку

Средства физического развития

Двигательная активность, занятия физкультурой	Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
---	--	--

Описание форм, методов, средств работы с ребенком

Методы развития познавательных процессов		
Словесные	Наглядные	Игровые

Речевой образец Повторение Указания Оценка детской деятельности	Показ иллюстративного материала, предметов	Имитационно-моделирующие игры Дидактические игры
--	--	---

Современные педагогические технологии в образовательном процессе

Название	Описание
<i>Технология проблемно-игрового обучения</i>	Технология способствует развитию мыслительных способностей и личностных качеств ребенка в условиях эмоционального комфорта.
<i>Игровые технологии</i>	Методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии — одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста.
<i>Здоровьесберегающие технологии</i>	Здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребенку сохранение физического и психического здоровья.
<i>Проектирование</i>	Совместная деятельность детей и взрослых, основанная на специально спланированных комплексных действиях, которые завершаются созданием творческого продукта. Эффективно развиваются отношения в системе «педагог – ребёнок – родитель»

2.2 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития ребенка с учетом его психофизических особенностей

2.2.1 Коррекционно-образовательная деятельность, осуществляемая тифлопедагогом

Цель	
Формирование, развитие пространственной ориентировки; развитие осязания, мелкой моторики и сенсорно-моторной координации	
Задачи	Содержание
Формировать умения поисковых движений и действий	Поисковые движения рук: развитие слухо-двигательной координации в выполнении игровых заданий «упал – подними», «найди и возьми». Развитие тактильно-двигательной координации в выполнении игровых заданий «Я дотронусь, ты схвати (одной, двумя руками)», «Дотронься каждым пальцем». Ориентировочно-поисковые движения пальцев: - развитие подвижности пальцев; - развитие умений и обогащение опыта пальцевого захвата мелких предметов (игрушек), деталей предметов;

	<p>- развитие умений и обогащение опыта прослеживающих движений пальцами по рельефу,</p> <p>- развитие умений последовательного обведения рельефного контура;</p> <p>- развитие умений и обогащение опыта поиска и локализации деталей и частей предмета, выпуклых точек на плоскости указательным пальцем.</p> <p>4. Ориентировочные действия рук:</p> <p>- формирование умений и навыков обследования плоскости – рабочей зоны – в целях получения информации о ее предметно-пространственной организации для дальнейшего осуществления предметной деятельности;</p> <p>- формирование пространственных представлений о ближней, дальней границах, левой, правой сторонах, средней линии плоскости, центра, практических умений их выделять (показывать), ставить, раскладывать предметы в этих пространственных точках.</p> <p>5. Ориентировочно-поисковые движения туловища и головы: обогащение опыта поворота головы, головы и туловища на звук с его пространственной локализацией.</p>
Развивать сенсорные способности	<p>1. К пространственной локализации звуков, ароматов, световых стимулов (дети с остаточным зрением) и выполнение ориентировочно-поисковых действий, движений приближения к их источнику</p> <p>2. К тактильной локализации фактурного элемента на многофактурном поле.</p>
Обогащать опыт тактильной локализации предмета из множества с дифференциацией признаков	Формирование умений отбирать предметы по материалу; величине, фактуре, форме, выполнять задания «отбери только...», «разложи на группы»
Развивать умения выполнять действия	Соотнесения: «положить на, в», «наложения», «совмещения», «раскладывания в ряд, по кругу».
Формировать моторную программу	«Взять с и положить на, в, под», «достать из, с, из-под», «убрать в»; игровых действий: «игра в барабан», «игра с трещоткой», «игра на пианино»; «рассыпь – собери».
Развивать умения, обогащать опыт выполнения действий пальцами рук с мелкими предметами:	«Продвижение» мелкого предмета (шарик, бусинка, пуговица и т. п.), помещенного внутрь соединенной ткани (простроченной так, чтобы образовалась дорожка-лабиринт), «проталкивание», «перемещение» мелкого предмета указательным пальцем; умений пальцами (двумя, тремя, щепотью) захватывать, удерживать, пересыпать крупы, горох, фасоль.
Формировать представления и развивать умения занимать и удерживать основные положения пальцев кистей рук	Предплечья и кисти находятся на твердой поверхности, на весу. Обычное положение кисти: четыре пальца выпрямлены и сомкнуты и являются продолжением предплечья руки, большой палец прижат к ладони. Кисть сжата в кулак: четыре пальца согнуты и плотно прижаты к ладони, а согнутый большой палец прижат к указательному. Кисть, сжатая в кулак, является продолжением предплечья руки. Кисть свободна: кисть держать свободно, без напряжения, пальцы расслаблены. Кисть расслаблена: кисть свободно висит книзу. Кисть поднята вверх: кисть отведена вверх, пальцы в обычном положении. Кисть опущена вниз: кисть отведена вниз, пальцы в обычном положении. Пальцы врозь: прямые пальцы максимально разведены и силой удерживаются в этом положении. Пальцы согнуты: пальцы сгибаются во всех суставах, как бы удерживая теннисный мяч. Пальцы сцеплены: разведенные врозь пальцы одной руки проходят до предела между разведенными пальцами другой руки, пальцы прижимаются к тыльной стороне

	кисти, большие пальцы прижимаются к указательным.
--	---

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки

Задачи	Содержание
Формировать «схему тела»	Знание частей тела, умение их назвать и показать, умение дифференцировать парные органы. Формирование детальных представлений о верхних и нижних конечностях. Формирование пространственных представлений о возможных положениях кисти, пальцев, развитие двигательного опыта в принятии заданного положения, умений и опыта действий двумя и одной рукой с мячом (бросать мяч двумя руками вниз, переключать мяч из руки в руку, катание мяча с отталкиванием его ладонями (кисть опущена вниз), толкание набивного мяча раскрытыми ладонями (кисть опущена вниз, поднята вверх).
Формировать пространственные представления и ориентировочные умения	В статичном положении относительно себя определять (показывать, называть, поворачиваться, брать предмет, передвигаться): впереди/сзади, перед/за, слева/справа, над/под, рядом, около. Развитие способности дифференцировать правое и левое.
Развивать первичные умения пространственной ориентировки	Использование карты-обозрения и карты-пути в знакомых пространствах (кабинет, групповая, участок).

Развитие восприятия пространства

Задача	Содержание
Развивать способности создавать концепцию отражаемого пространства	Актуализация и обогащение проприоцептивных ощущений его трехмерности.

Развитие слухового пространственного восприятия

Задача	Содержание
Формировать умения в локализации звука, издаваемого предметом/объектом	1. Указывать, поворачиваться, обозначать место над головой, у стоп ног, перед лицом, за головой, сбоку (левая/правая сторона). 2. Развитие способности дифференцировать два (и более) звука с определением и указанием места звучания каждого с постепенным приближением его параметров (громкость, высота, продолжительность).
Развивать опыт передвижения с пересечением свободного пространства на голос человека	
Формировать умения двигаться в пространстве по инструкции взрослого	«Подойди ко мне», «Иди вперед», «Поверни направо (налево)», «Развернись и иди назад».
Обогащать двигательный опыт освоения пространств помещений	Ходьба с комментариями по периметру, пересечения пространства (из одной точки в разных направлениях; из разных точек к одному объекту).
Формировать двигательные умения преодоления препятствий	Перешагивание порогов, ходьба по лестнице, подъем–спуск с невысокого препятствия, ходьба по наклонной плоскости, обойти препятствие (стол, стул).

Формировать умения и навыки пространственной ориентировке на плоскости листа.	Умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр плоскости листа разной площади, протяженности. Умения класть лист с ориентировкой на угольную выемку (перед собой). Умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке. Умения воспроизводить рельефные линии (наклеивание бечевки, нитки, накальвание грифелем или его заменителем) в заданном месте на плоскости разных форм.
---	---

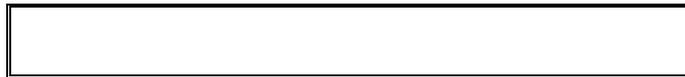
Развитие и коррекция способов познавательной деятельности, формирование сенсорно-перцептивных умений и навыков

Задача	Содержание
Знакомить с предметами мест жизнедеятельности в ДОО	Способствовать узнаванию предметов при соприкосновении, обследовании, по названию, называть материал, из которого выполнен предмет, выделять и называть детали, понимать его назначение.
Развивать моторные компоненты предметно-познавательной деятельности	Схватывания и отпускания предметов. Захват предметов разной формы и величины. Формирование способов захвата предметов с учетом их назначения, действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности
Развивать орудийные действия; формировать действия предметно-пространственной организации «рабочего поля»	Умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный).
Развивать рече-слуходвигательную координацию с освоением опыта выполнения инструкций	Одноступенчатых: «Возьми», «Удерживай», «Положи», «Открой» Двухступенчатых: «Возьми книгу и открой ее», «Выбери нужные фигуры и разложи их в ряд». Трехступенчатых: «Из игрушек выбери пирамидку, сначала разбери ее, а затем собери», «Рассмотри предмет и скажи, чего не хватает, найди недостающую деталь, дополни предмет».
Развивать моторику рук, кистей, пальцев;	Проводить обследовательские движения кистями и пальцами в системе координат
Формировать представления о тактильных признаках и материалах и текстуре	Гладкие, ребристые, шершавые, холодные, теплые. Дерево, бумага, резина, пластик, ткань, кожа, металл

Формирование эталона «Форма».

Формировать представления об объемных геометрических телах, учить их обследованию с выделением признаков отличия.	Развивать форменное восприятие, способность в предметах ближайшего окружения выделять объемную форму, приравнивая ее к эталону формы.	Формировать представления о плоскостных геометрических фигурах, умения их двуручного обследования.	Развивать умения осязательным способом выделять форму отдельных плоскостей объемных объектов, соотнося ее с эталоном.
Формировать умения соотносить геометрические	Формировать первичные представления о многообразии форм объектов неживой природы (листья растений, плоды).	Развивать умения конструирования из геометрических тел, фигур (по образцу, по	

тела и фигуры по форме.



установке).

Формирование сенсорного эталона «Величина».

Знакомить с предметами ближайшего окружения разной величины, характеризуя ее относительно себя: маленький – умещается в ладонях, большой – обхватываю руками.

Формировать представления о том, что один и тот же предмет может быть разной величины: большой–маленький, большой–средний–маленький, большой–меньше–еще меньше–маленький.

Учить соотносить по величине предметы одежды и величинные характеристики частей тела: рукавички маленькие, велики, как раз; шапка мала, велика, как раз; платье, рубашка, свитер (с длинным рукавом) велики, малы; предметы мебели: стул, стол – детские, для взрослых.

Учить понимать, что все предметы окружающей действительности отличаются величиной в зависимости от их предназначения (игрушки, книжки, предметы посуды, мебели, одежды, транспорт, постройки).

Формировать эталон «величина»: большой – средний – маленький.

Формировать первичные представления о протяженности: «высокий/низкий», «длинный/короткий», «толстый/тонкий», «широкий/узкий»;

Развитие первичных умений создавать концепцию пространства общения

Развивать представления, расширять знания о внешнем облике человека (пол, возраст, занятия).

Формировать представления о мимических и пантомимических выражениях базовых эмоций, развитие умений их воспроизводить, расширение знаний о социальных ситуациях проявления их человеком.

Развивать мимическую подвижность лица: надувание/втягивание щек, вытягивание/растягивание губ, поднятие/опускание бровей, гримасы.

Формировать первичные представления об акустическом облике.

Формировать первичные представления о пространственной организации ситуации общения в зависимости от его цели, развитие представлений о жестах, позах человека (естественная, ситуативная: рабочая, эмоциональная).

Развивать пространственную ориентировку на слух в ситуации общения в группе субъектов общения.

Подготовка к освоению рельефно-точечного шрифта, письму и чтению по системе Брайля.

Развивать праксис рук:
- статического (умение выполнять позы);
- динамического со способностью к переключению

Формировать представления о кисти, пальцах, умения их дифференцировать (называть, показывать).

Развивать мелкую моторику рук, мышечную силу кистей и пальцев.

с одного действия на другое, выполнения цепочки действий; - конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры).		
Развивать тактильные ощущения подушечек пальцев, повышать тактильную чувствительность к различению рельефных точек, их комбинаций.	Развивать умения, обогащать опыт прослеживания рельефных линий разных форм.	

Основные направления Программы психокоррекции и психологического сопровождения

Коррекция и развитие дефицитарных функций, психических процессов: памяти, мышления, воображения.	Развитие мотивационно-потребностной сферы, развитие чувств в сочетании с преодолением ребенком аутичных черт, повышением психоэмоционального тонуса.	Актуализация индивидуальных креативных образований личностного развития ребенка.	Формирование концепции «Я».
--	--	--	-----------------------------

Основные направления Программы речевого развития

Развитие речедвигательного аппарата. Формирование умений и навыков правильного звукопроизношения.	Развитие коммуникативной функции речи, речевых конструкций, выполняющих компенсаторную функцию в условиях суженной сенсорной сферы. Формирование навыков диалогической речи.	Развитие словаря, лексических средств выразительности речи, повышение познавательных возможностей.	Развитие просодической стороны речи, ее компенсаторной роли в общении.
---	--	--	--

2.2.2 Коррекционно-образовательная деятельность, осуществляемая педагогом – психологом

Длительность занятий с ребёнком определяется в соответствии с СанПиН в зависимости от его возраста и индивидуальных особенностей, а также целей занятия.

При организации коррекционной работы программа предусматривает соблюдение следующих необходимых условий:

- взаимосвязь осуществления коррекции познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения) с развитием речи дошкольника;
- максимальное использование при коррекции у дошкольника с ЗПР различных анализаторов (слухового, зрительного, речедвигательного, кинестетического), учет особенностей межанализаторных

связей, свойственных этим детям, а также их психомоторики (артикуляционной, ручной, общей моторики).

Программа позволяет обеспечить развивающее обучение ребёнка, всестороннее развитие его интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у ребёнка все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольника.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы психолога с ребёнком с ЗПР, находящегося в условиях образовательной интеграции, являются:

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция её недостатков (посредством арт-терапии, сказкотерапии, песочной терапии, музыкотерапии, релаксотерапии и др.);
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- формирование и развитие социальных навыков и социализации.

Проводится работа в направлении коррекции эмоционально-личностной, нравственной сферы ребёнка – элементы сказкотерапии. Используемые в сказкотерапии авторы: О.Н. Пахомова, Л.Н. Елисева, Г.А. Азовцева, народные сказки.

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, позволяющие решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками, корректировать типичные эмоциональные и личностные нарушения (страх, тревогу, агрессию, неадекватную самооценку и др.), облегчить адаптацию ребёнка к дошкольному учреждению.

Состояние детей с ЗПР, их индивидуальные особенности чрезвычайно вариабельны, и поэтому программа психологического сопровождения индивидуализирована (см. Приложение 2).

Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития ребенка в психическом развитии

График организации образовательного процесса.	Сроки Содержание работы
II – III неделя октября Психолого-педагогическое обследование детей.	Составление индивидуальных маршрутов развития, заполнение документации.
ноябрь	Индивидуальные занятия по расписанию.
Ноябрь-апрель	Индивидуальные занятия по расписанию.
II – III января	Промежуточная диагностика (с учётом индивидуальных особенностей развития ребенка)
I – II неделя апреля	Итоговая (мониторинговая) диагностика развития детей. Заполнение документации.

Основные направления Программы психокоррекции и психологического сопровождения.

1. Коррекция и развитие дефицитарных функций, психических процессов: памяти, мышления, воображения.
2. Развитие мотивационно-потребностной сферы, развитие чувств в сочетании с преодолением ребенком аутичных черт, повышением психоэмоционального тонуса.
3. Актуализация индивидуальных креативных образований личностного развития ребенка.
4. Формирование концепции «Я».

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с явлениями и предметами окружающего мира, с предметами быта и игрушками; • учить овладевать действиями с предметами (манипуляциями, по назначению, игровыми); развивать зрительное восприятие; • знакомить ребенка с предметами и объектами, помогать ему их осмысливать, запоминать, припоминать, вспоминать; • учить слушать детские стишки, песенки; • учить проявлять двигательные умения и двигательную активность: свободно изменять позу, ходить самостоятельно или при поддержке взрослых, проявлять способность к целесообразности движений, их предметной направленности, регулировать движения в пространстве в ситуации преодоления препятствия (перешагнуть, обойти, переползти).
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать ребенка реагировать, воспринимать и усваивать взаимоотношения с взрослыми на основе зрения, тактильных, слуховых, осязательных систем; • учить действовать с предметами; • создавать предметно-развивающую среду для самостоятельных предметных действий, предметных игр; • поддерживать инициативу ребенка в общении; • расширять опыт слабовидящего ребенка в речевых играх; • вовлекать слабовидящего ребенка в социальные ситуации, побуждающие его к восприятию, проявлению различных чувств (радости, интереса, удивления, огорчения и др.); • обращать внимание слабовидящего ребенка на игры и действия других детей, называя их по именам и комментируя их занятия, комментируя происходящее.
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	<ul style="list-style-type: none"> • дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; • развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев. • развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; • применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; • развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; • развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; • учить ребенка выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; • развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «кулак – ребро» и др.); • учить ребенка выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию

2.2.3 Коррекционно-образовательная деятельность, осуществляемая учителем - логопедом

Основные направления Программы речевого развития

1. Развитие речедвигательного аппарата. Формирование умений и навыков правильного звукопроизношения.
2. Развитие коммуникативной функции речи, речевых конструкций, выполняющих компенсаторную функцию в условиях суженной сенсорной сферы. Формирование навыков диалогической речи.
3. Развитие словаря, лексических средств выразительности речи, повышение познавательных возможностей.
4. Развитие просодической стороны речи, ее компенсаторной роли в общении.

Разделы	Задачи
Развитие словаря	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем • Учить практическому овладению существительными с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами, существительными с суффиксами единичности, существительными, образованными от глаголов. • Обогащать экспрессивную речь сложными словами, словами-антонимами, словами – синонимами. • Расширять представления о переносном значении многозначности слов; учить использовать их в речи • Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными, прилагательными, обозначающими моральные качества людей. • Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами • Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями • Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоимений, наречий, причастий • Закрепить понятие слово и умение оперировать им.
Совершенствование грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах в беспредложных конструкциях, и в конструкциях с предлогами • Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами. • Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности • Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже, подбирать однородные определения к существительным • Формировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных • Закрепить умение образовывать и использовать глаголы в разных временных формах • Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, распространяя их однородными членами. • Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением.

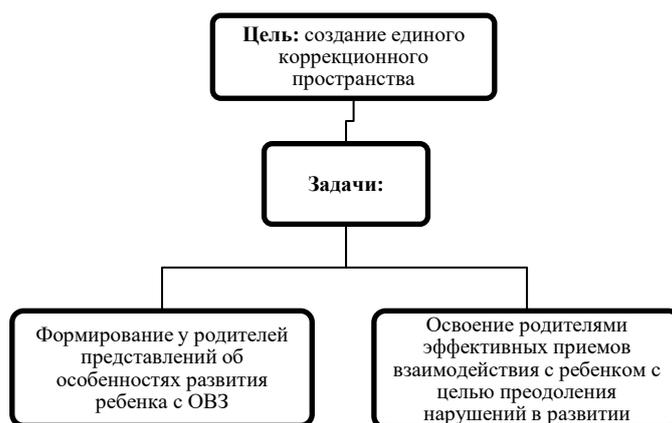
Разделы	Задачи
Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза	<p>Просодическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. • Учить произвольно изменять силу голоса, развивать тембровую окраску голоса • Совершенствовать умение изменять высоту тона в играх • Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительности речи <p>Коррекция произносительной стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. • Уточнить произношение звуков [й], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности • Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности <p>Слоговая структура слова, навыки слогового анализа и синтеза</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами, вводить их в предложения. • Отработать односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слов, над двусложными словами с двумя стечениями согласных • Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из 1, 2, 3 слогов. <p>Фонематические представления, навыки звукового анализа и синтеза</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить представление о гласных и согласных звука, их отличительных признаках. • Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные звуки. • Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из 3 звуков.
Связная речь и речевое общение	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно. • Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану. • Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей слепого воспитанника – формирование родителями (законными представителями) ребенка адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушением зрения.

Содержание Программы предусматривает взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, о его личностных достижениях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием нарушенного зрения, непосредственного вовлечения их в образовательную и коррекционно-развивающую деятельность с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения.

Модель взаимодействия специалистов с родителями



Тифлопедагог, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме еженедельно, в письменной форме в виде консультаций по запросам родителей. Рекомендации родителям по организации деятельности с ребенком необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание в познавательном развитии.

Формы проведения общения с родителями:

№	Формы организации	Периодичность проведения
1	Традиционные родительские собрания	2 раза в год
2	Устные и письменные консультации	ежедневно
3	Библиотека для родителей	ежедневно
4	«Почтовый ящик»	ежедневно
5	Выставки работ детей, родителей	еженедельно
6	Семинар - практикум	2 раза в год
7	Информационные проспекты (памятки, брошюры)	еженедельно
8	Проектная деятельность	6 раз в год
9	Совместные развлечения, досуги, праздники	1 раз в месяц
10	Дни открытых дверей	2 раза в год
11	Папки - передвижки	еженедельно
12	«Круглый стол»	1 раз в год
13	«Родитель – заместитель»	1 раз в год
14	Участие в конкурсах	ежемесячно
15	Газета ДОУ, фотоальбом	ежемесячно
16	Работа с психологом: семинар – практикум по развитию познавательных процессов, совместные досуги	2 раза в год

3 Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования должны обеспечивать:

- соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей слепых детей (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму);
- возможности для беспрепятственного доступа слепого дошкольника к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- возможности проведения лечебно-диагностических процедур в офтальмологическом кабинете для слепых обучающихся (с использованием специального оборудования, например щелевой лампы, микропроцессорных устройств, макулотестера, лазерных аппаратов);
- санитарно-бытовые условия с учетом потребностей слепых детей, воспитывающихся в данной организации (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены);
- социально-бытовые условия с учетом конкретных потребностей ребенка с нарушениями зрения (наличие адекватно оборудованного пространства организации, рабочего места ребенка);
- комфортное освещение, индивидуальный стол с бортиками и выдвижным ящиком, и минимальное количество предметов, и специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др.

3.1.1 Описание методического обеспечения Программы и средств обучения

1. Агранович З. Е. Дидактические материалы по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс, 2003
2. Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – М.: Экзамен, 2006.
3. Ермаков В. П. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М.: Просвещение, 1990
4. Лапп Е.А. Развитие связной речи дошкольников с нарушением зрения. – М. : Сфера, 2006
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб: Детство – Пресс, 2004
6. Плаксина А. И. Развитие зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения. – М.: Просвещение, 1985

3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.1.2.1 Центр дидактических игр и других учебно-игровых пособий в кабинете тифлопедагога

1. Тактильные книжки, книжки-игрушки, книжка с игровым замыслом, книжка-панорама, книжка-фигура, книжка-ширма, дидактические книжки.
2. Тактильные рукодельные издания.
3. Рельефно-графический иллюстративный материал (книги, панно, карточки, предметные картинки), барельефные изображения.
4. Аудиоаппаратура с записями шумов, звуков природы, города, животных.
5. Магнитная доска для совместной деятельности по выкладыванию.
6. Материалы – объекты исследования для сенсорного развития:
7. объемные геометрические тела,
8. деревянные наборы шаров и кубов разных величин,
9. наборы геометрических фигур,

10. вкладыши-формы,
11. наборы образцов (эталонов) по модальностям ощущений,
12. объекты для локализации, сличения, идентификации, соотнесения, сериации (по величине, форме, фактуре, материалу);
13. Природные объекты (шишки, камешки, песок).
14. Искусственно созданные материалы для развития мелкой моторики рук (мозаика, объекты для нанизывания, плетения, шнуровки) Мелкие предметы различной формы для сортировки, обучению счету, развития мелкой моторики.
15. Тактильные карточки, содержащие различные сочетания линий, отдельно расположенных точек, лабиринты для осязательного прослеживания (под, над, сверху, снизу, справа, слева).

3.1.2.2 Центр речевого и развития в кабинете учителя - логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения
2. Магнитная доска.
3. Стол, стулья для занятий у зеркала.
4. Книжки-раскладушки по изучаемым лексическим темам.
5. Книжки-малышки с народными потешками и колыбельными песенками и яркими картинками.
6. Простые сюжетные картинки.
7. Парные картинки по изучаемым лексическим темам (одинаковые предметы и объекты и отличающиеся по размеру и цвету предметы и объекты).
8. «Лото» (для маленьких) по изучаемым темам.
9. Сказки: «Репка», «Курица Ряба», «Волк и козлята», «Колобок»).
10. «Веселая артикуляционная гимнастика» с индивидуальным зеркалом (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
11. Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
12. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
13. Предметные картинки для уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза.
14. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам.
15. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, сухие листики и т.п.).
16. Карточка предметных картинок по изучаемым темам. (ТЦ «Сфера»).
17. Карточка сюжетных картинок. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

3.1.2.3 Перечень дидактических игр и других учебно-игровых пособий в кабинете педагога-психолога

1. «Чудо-кубики» Альбом заданий для игры «Сложи узор» от 4 до 8 лет
2. Кубики «Хамелеон» Развивающая игра
3. Цветные счетные палочки, «Обучающее пособие Кюизенера»
4. Блоки Дьенеша Альбом заданий для самых маленьких
5. Палочки Кюизенера и блоки Дьенеша «Вместе весело играть». Альбом заданий для самых маленьких
6. Математический планшет Развивающая игра для старше 3-х лет
7. Геометрическая мозаика Наглядно-дидактическое пособие
8. Год и месяцы Наглядно-дидактическое пособие
9. Рамки и вкладыши Методика Монтессори
10. «Пройди по тропинке» Игровой дидактический материал
11. «По земле и по воде» Развивающая игра для старше 3-х лет
12. «Шнурочки» (2 варианта) Игра на развитие моторики
13. «Собираем пазлы» (5 вариантов) Игровой дидактический материал (разные

14. варианты различной сложности)
15. «Умный пластилин» Игра на развитие моторики
16. «Путешествие в мир эмоций» игра на развитие эмоционального мира ребенка
17. Пирамидка, матрешка, машинки, мячи разного размера, кубики, кукла, мягкие игрушки
18. Магнитные буквы, цифры, магнитные карточки с изображением животных
19. Мелкие игрушки для игры в песочнице
20. Разнообразный художественный материал: пластилин, краски, фломастеры, карандаши
21. CD-диски с разнохарактерной музыкой (релаксационная, активизирующая, шум леса и моря, детские песенки и т. д.).

3.2 Режим основной образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год (Учебный план)

№	Направления развития	Базовый вид деятельности	Количество занятий в неделю / продолжительность занятия (минут)
1	Физическое развитие	Физическая культура в помещении	1/30
		Адаптированная физкультура	2/30
2	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1/30
		Расширение ориентировки в окружающем	1/30
		Игры с дидактическим материалом	1/30
3	Речевое развитие	Коррекционно-развивающие	2/30
		Развитие речи	1/30
		Приобщение к художественной литературе	1/30
4	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1/30 через неделю
		Лепка	1/30 через неделю
		Аппликация	1/30 через неделю
		Конструктивно-модельная деятельность	1/30 через неделю
		Музыкальная деятельность	2/30
Всего:			13/195

3.2.1 Расписание основной образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год

№ зан.	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Обязательная часть					
1	Музыка 10 10 – 10 40 Лепка 10 50 – 1120	Физическая культура 9 15 – 9 45 Приобщение к художественной литературе В течение дня Конструктивно-	Аппликация 9 15 – 9 40 Музыка 9 50 – 10 20	Познавательное (ФЭМП) 9 15 – 9 45 Физическая культура 9 50 – 10 05	Рисование 9 15 – 9 55

		модельная деятельность 10 35 – 10 50			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
	Коррекционно- развивающее *	Коррекционно- развивающее *		Коррекционно- развивающее *	
	915– 945	950– 1020		1015– 1045	
			Коррекционно- развивающее **		
			18-00-18-30		

<*> - индивидуальное коррекционно-развивающее занятие проводит тифлопедагог

<***> - индивидуальное коррекционно-развивающее занятие проводит педагог-психолог

3.2.2 Индивидуальный образовательный маршрут ребенка

В основе построения индивидуального образовательного маршрута стоит организация оптимальных условий для коррекционно - развивающего воздействия, направленного на устранение дефекта, выравнивание психофизического развития ребенка. Все специалисты ДОУ, работающие с ребенком, разрабатывают индивидуальные образовательные маршруты для ребенка с ОВЗ на основании первичного мониторинга на год (*Приложение 1*). По результатам итогового мониторинга учитель-логопед, воспитатель проводят анализ реализации индивидуального образовательного маршрута.

Принципы построения индивидуального образовательного маршрута:

индивидуальный подбор педагогических технологий;

систематический контроль и корректировка;

наблюдение;

пошаговая фиксация.

Индивидуальный образовательный маршрут включает в себя код ребенка, педагогическое заключение, цель и задачи коррекционной работы, основные направления, формы, методы и приёмы коррекционной работы.

Тифлопедагогическая диагностика ребенка 5 - 6 лет

Ф.И. ребёнка

Группа

Дата проведения обследования

Зрительное восприятие						
Диагностические задания	Особенности выполнения			Уровень выполнения		
	Н. г.	С. г.	К. г.	Н. г.	С. г.	К. г.
«Подбери предметы по цвету и оттенкам. Назови цвета»						
«Назови цвет окружающих предметов»						
«Какого цвета животное?»						
«Назови цвет (овоща, фрукта, цветка) Помидора Огурца Моркови Яблока Сливы Банана Роза						
«Покажи и назови геометрические фигуры, у которых есть углы»						
«Покажи и назови геометрические фигуры, геометрические тела»						
«Назови предметы такой формы, как предъявленная геометрическая фигура, геометрическое тело»						
«Подбери для каждого предмета свой домик»						
«Назови величину предмета»						
«Разложи предметы по величине»						
Осязание и мелкая моторика						
Диагностические задания	Особенности выполнения			Уровень выполнения		
	Н. г.	С. г.	К. г.	Н. г.	С. г.	К. г.
«Одень кукле рубашку и застегни ее. Объясни, как ты это сделала»						
«Узнай игрушку. Назови все части и детали игрушки»						
«Найди названную игрушку среди других»						
«Узнай предмет»						

«Найди названную фигуру, геометрическое тело»						
«Найди предмет с такой же поверхностью, как эта»						
«Выбери деревянные, металлические, пластмассовые предметы»						
«Найди предмет, который я назову. Расскажи, как ты узнала его»						
«Расскажи, как руки помогают тебе в играх, на занятиях, в домашних делах»						
«Найди предмет, игрушку, который назову. Расскажи, что ты узнала о нем»						
Оrientировка в пространстве						
Диагностические задания	Особенности выполнения			Уровень выполнения		
	Н. г.	С. г.	К. г.	Н. г.	С. г.	К. г.
«Назови части своего тела»						
«Покажи на кукле и назови, что у неё вверху, внизу, справа, слева, спереди, сзади»						
«Покажи стороны игрушки: правую и левую, переднюю и заднюю, верхнюю и нижнюю»						
«Покажи стороны шкафа»						
«Покажи мне, как пройти до группы от кабинета»						
«Покажи рукой в сторону звучащего предмета»						
«Найди предмет в названном направлении»						
«Иди вперед, поверни направо (налево)»						
«Сравни и пиши расположение игрушек						

на столе»						
«Расскажи, как расположены части твоего тела»						
«С какой стороны от тебя расположены игрушки?»						
Социально - бытовая ориентировка						
Диагностические задания	Особенности выполнения			Уровень выполнения		
	Н. г.	С. г.	К. г.	Н. г.	С. г.	К. г.
«Назови своё имя, отчество, фамилию»						
«Назови имя и отчество мама, папы»						
«Назови свой адрес»						
«Расскажи о своей семье»						
«Назови окружающие предметы. Объясни их назначение»						
«Кто работает в магазине, в парикмахерской, в больнице, в столовой, в школе, в детском саду?»						
«Расскажи, что делает повар, врач, дворник, шофер»						
«Назови домашних, диких животных. Объясни, почему они так называются»						
«Назови времена года»						
«Когда это бывает?»						
«Распредели предметы на группы. Назови каждую группу общим словом»						
«Расскажи все о предмете. Какие органы чувств помогли тебе узнать о нем?»						
Выделение общего уровня выполнения заданий						

Тифлопедагог: _____/подпись/

Протокол логопедического обследования

Приложение

ребёнка 6-7 лет

Ф.И.ребёнка _____
 Дата рождения: _____ года/лет _____ мес.
 Логопедическое заключение _____

Состояние связной речи

1. Составление рассказа по серии картинок «Снеговик и зайчик»
Инструкция: Положи картинки по порядку. Расскажи эту историю.

2. Составление рассказа по одной сюжетной картинке: «Кот»
Инструкция: Расскажи эту историю. На столе стоял бидон с молоком. Кот запрыгнул на стол, бидон упал, и молоко разлилось на пол. Кот стал лакать молоко.

3. Рассуждение, объяснение Инструкция: Какой предмет лишний? Почему?

Ложка, чашка, тарелка, молоток			
Человек, кошка, корова, стакан			
Попугай, корова, лень, верблюд			

Грамматический строй речи

1. Предложно-падежные конструкции:
Инструкция: Актив: Где находится? Откуда...? Куда...? / Пассив: Кто на стуле? Что достали?

	в	на	из	под	из-под	с (со)	за	из-за	между	над
Н. г.										
К. г.										

2. Словообразование

а) Приставочные глаголы Инструкция: Я начну предложение, а ты закончи. Человек....

	в подъезд вошёл	из подъезда вышел	за угол дома зашёл	через дорогу перешёл	к дому подошёл	от дома отошёл
Н. г.						
К. г.						

б) Относительные прилагательные Инструкция: а) Сумка из кожи – кожаная, а

	банка из стекла -	горка из снега - снежная	книга из бумаги -	бочка из дерева -	лист дуба -	лапа волка -
Н. г.						
К. г.						

в) Существительные уменьшительно-ласкательных форм. Инструкция: Назови ласково.

	кружка- кружечка	гнездо - гнёздышко	окно - окошечко	платье платице	лист – листочек	дверь - дверца
Н. г.						
К. г.						

3. Словоизменение

а) Множественное число, именительный падеж. Инструкция: Я назову один предмет, а ты – много.

	гнездо -	яйцо -	ухо -	ведро -	дерево -	пень -
Н. г.						
К. г.						

б) Согласование числительных 2 и 5 с существительными.

<u>Инструкция:</u> Скажи про 1- 2 -5	Н. г.	К. г.
Одна тетрадь		
Две тетради		
Пять тетрадей		
Один карандаш		
Два карандаша		
Пять карандашей		
Одно яблоко		
Два яблока		
Пять яблок		

в) Согласование существительных с прилагательными (по цвету и форме).

Инструкция: Назови предмет по форме

	Круглый мяч	Квадратная картина	Овальная щетка	Прямоугольное окно	Треугольный колпачок
Н. г.					
К. г.					

Инструкция: Назови по цвету предметы.

	фиолетовое ведро	розовый пион	серая гиря	коричневые шишки
Н. г.				
К. г.				

Словарный запас (активный/пассивный)

1. Конкретные существительные. Инструкция: Назови, одним словом.

Сапоги, туфли, кеды – это...		
Грабли, топор, плоскогубцы – это...		
Молоко, хлеб, колбаса – это...		
Сыроежка, маслёнок, груздь – это ...		

Инструкция: Назови не меньше 3-х

предметов мебели:		
музыкальных инструментов:		

2. Части целого. Инструкция: Угадай, у кого/чего есть...

Хвост, крылья, перья, клюв –		
Хвост, крылья, иллюминаторы, пилот		

3. Редко употребляемые слова Инструкция: Что это?

	локоть	ноготь	ладонь	подбородок	брови	ресницы
Н. г.						
К. г.						

4. Детёныши животных. Инструкция: У собаки - щенок, а

	у свиньи -	у коровы -	у лошади -	у курицы -	у овцы -
--	------------	------------	------------	------------	----------

Н. г.										
	Рожи - розы	Уши – ужи	Усы – уши	Мишка-мышка	Рак - лак	Цапля - сабля				
	назови/покажи	назови/покажи	назови/покажи	назови/покажи	назови/покажи	назови/покажи				
Н.г.										
К.г.										
К. г.										

5. Антонимы: Инструкция: Скажи наоборот.

Этот мальчик весёлый, а этот		
Это бельё сухое, а это		
Тяжело - легко		
День светлый, а ночь		
Этот карандаш длинный, а этот		
Эта книга толстая, а эта		

6. Глагольный словарь Инструкция: Кто как подаёт голос: Мышка пищит, а....

Собака лает.		
Гусь – гогочет.		
Корова мычит.		

Инструкция: Что делает

Художник		
Учитель		
Машинист		

Фонематическое восприятие

1. Звуковой анализ – синтез.

Назови все звуки в слове «мак / мука»		
Сколько звуков в слове «суп / коты»		
Какое слово я сказала « д о м / г у б ы »		

2. Отражённое проговаривание оппозиционных слогов / слов:

	за-са-са	та-да-та	га-ка-га	мя-ма-ма	пя-тя-та
Н. г.					
К. г.					

Слоговая структура

1. Называние слов и предложений сложной слоговой структуры.

Инструкция: Назови/ Повтори эти слова.

	Температура	Аквариум	Милиционер	Парикмахер	Парашютист
Н. г.					
К. г.					
Экскурсовод проводит экскурсию.					
Водопроводчик чинит водопровод					

Звукопроизношение

Инструкция: Назови/ Повтори:

а) слова

б) изолированно

Санки, оса, ананас		С	
--------------------	--	---	--

Серёжки, апельсин, гусь	Съ
Зонт, заяка, коза	З
Зебра, обезьяна, корзинка	Зь
Цветок, ножницы, огурец	Ц
Шапка, машина, душ	Ш
Жук, медвежонок, ножи	Ж
Щётка, ящик, плащ	Щ
Чайник, ключи, мяч	Ч
Лопата, колобок, стул	Л
Лимон, самолёт, соль	Ль
Ракета, корова, топор	Р
Репка, карета, дверь	Рь
Кот, кепка, гвоздь, гитара	КГ
Волк, ветка, фонарь, фен	ВФ
Я Ё Ю Е	
Другие:	

В речи: отсутствие, искажения, замены, смешения, смягчения, оглушения/озвончения, уподобления,

Общее звучание

Голос – норма, звонкий, громкий, тихий, затухающий, сильный, хриплый, назализован _____
 Просодика - норма, монотонность, малая модуляция, речь (не)паузирована, темп - норма, замедленный, с замедлениями, ускоренный, быстрый, запинки: сильные, слабые, тонические, клонические_

Общая и мелкая моторика, ориентировка в пространстве.

1. Общая моторика. Инструкция: Сделай так, как скажу. / Выполни задание.

Попрыгай на одной ноге.	(не) выполняет легко, с усилием, с опорой, увереннее на П / Л ноге.
Хлопай и топай одновременно.	
По команде «Раз» одновременно поставить ноги на ширину плеч, руки на пояс.	
Назови то, что находится от тебя сверху слева.	
Дотянись до подзорной трубы. Посмотри.	Берёт П / Л рукой. Смотрит П / Л глазом
Попади в цель.	Кидает П / Л рукой.

2. Пальчиковые пробы.

Покажи указательный и мизинец пальцы	По показу: «Коза»
Чередовать: Правой рукой – ухо, левой – плечо//хлопок// правой рукой – плечо, левой – ухо//хлопок//с начала	
Рисование волнистых линий, человека.	Рисует П / Л рукой. Захват пальцами.

3. Мимика

Нахмурить брови	Наморщить нос	Втянуть щёки	Закрывать глаза попеременно
-----------------	---------------	--------------	-----------------------------

Строение и моторика органов артикуляционного аппарата:

Зубы - мелкие, крупные, вне дуги, отсутствуют, наклон, _____
 Прикус – открытый, боковой, перекрёстный, прямой, прогения, прогнатия _____
 Небо – уплощённое, готическое, высокое, расщелина (скрытая) _____

Язык - излишне толстый, не уместающийся во рту, излишне узкий; «географический»; без видимых изменений; подъязычная связка: укороченная _____

Артикуляция. Инструкция: «Сделай упражнения, которые я назову»

Губы	«Улыбочка – трубочка»		
Язык	Удержание «Чашечки»		
	Удержание «Иголки»		
	«Качели»		
	«Часики»		
	«Лошадка»		
Проба	Высунь язык и держи, а глазами следи за движущимся предметом - синкинезии есть / нет		

Тонус, неполный объём, замены, отклонение (кончика, средней части) языка, сопутствующие движения, тремор, изменение цвета, обильная саливация, _____

Характерные особенности деятельности

Коммуникативное поведение: сразу, легко, недоверие, долго не идёт, _____

Внимание: _____

Работоспособность _____

Усидчивость _____

Примечание: _____

Дата проведения обследования: _____

Учитель-логопед: _____

Протокол оценки сформированности универсальных учебных задач

Фамилия имя ребенка _____ Возраст _____

Дата обследования _____ ДОУ _____

Познавательные универсальные учебные действия

«Кратковременная речевая память».

--	--

«Кратковременная зрительная память».

--	--

«Интуитивный речевой анализ-синтез».

4. «Речевые антонимы».

«Речевые классификации».

№	Дополнения	Обобщения	Реч. развитие	Реч. мышление
1.				
2.				
3.				
4.				

6. «Речевые аналогии».

1.			
2.			
3.			
4.			

7. «Произвольное владение речью».

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

8«Инт.в анализ-синтез». 9«Виз.классификации». 10«Виз.анalogии». 11«Абстрактное мышление».

1			
2			
3			
4			

1			
2			
3			
4			

1		5		
2		6		
3		7		
4				

1.			
2.			
3.			
4.			

Регулятивные универсальные учебные действия

12. Методика Равен

												Сумма

Методика «Кодирование» (внимание)

Количество обработанных знаками объектов _____, количество допущенных ошибок _____.

Личностные универсальные учебные действия

Методика «Тревожность» Тэммл, Дорки, Амен.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

«Р – Р» - _____ / _____, «Р – В» - _____ / _____, «Пд.» - _____ / _____.

Методика «Невымытая посуда».

	Вопрос 1	Вопрос 2	Вопрос 3	Вопрос 4	Сформированность нормы морали
Уровень					

Методика «Беседа о школе»

	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
А									
Б									

Коммуникативные универсальные учебные действия

Методика «Рукавички»

продуктивность	умение детей договариваться	взаимный контроль	взаимопомощь	эмоциональное отношение

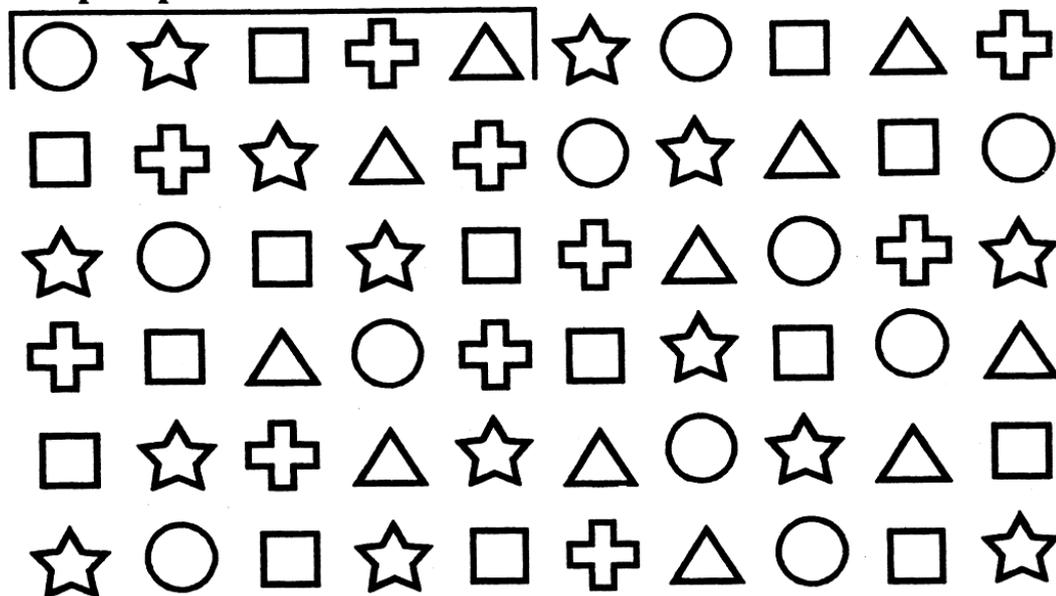
Наблюдение _____

Тест Керн-Йерасик. Срисовывание: букв - _____, точек - _____, фигура - _____.
Общий балл _____.

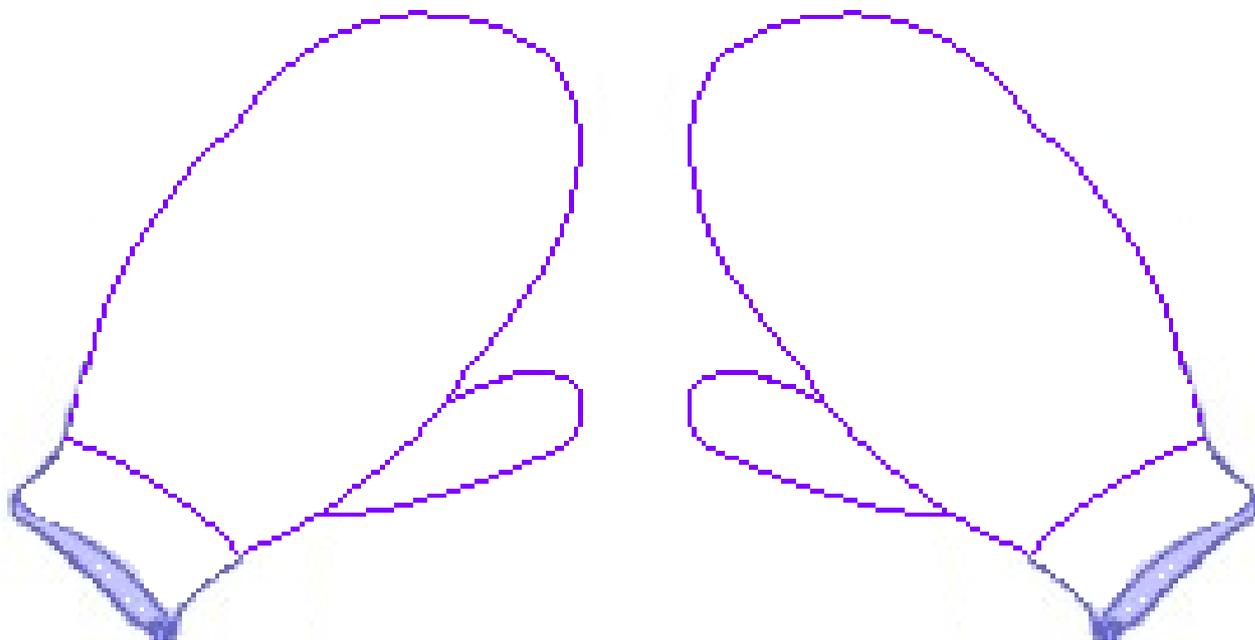
Задание 13. Кодирование.



Пример



Задание 17 «Рукавички»



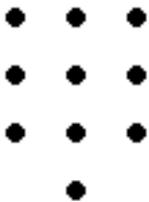
Готовность детей к школе по методике Кейна-Йерасика.

Ф. И. _____ Дата _____

1. Срисовывание письменных букв.

Я ел суп

2. Срисовывание точек.



3. Рисование человека

Подпись _____

Планирование коррекционно-развивающей работы тифлопедагога.

Месяц	Ноябрь				Методы и приемы
Тема	«Хорошо у нас в саду»				
Неделя	Задачи по направлениям работы.				
	<i>Развитие зрительного восприятия</i>	<i>Осязание и мелкая моторика</i>	<i>Пространственная ориентировка</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	
I	Учить правильно воспринимать картинки по заданному плану, сличать изображения с реальными предметами	Формировать способы осязательного восприятия: учить обследовать предметы и поверхности с помощью одной, двух рук, узнавать и называть их, обозначать характер поверхности соответствующим словом - определением. Развивать гибкость и подвижность, силу и точность мелкой мускулатуры, умение согласовывать речь с движением	Учить определять и показывать стороны листа: левую и правую, нижнюю и верхнюю, располагать предметы заместители в пределах ограниченной плоскости листа, опираясь на словесные указания педагога (посередине, вверху, внизу, слева, справа).	Учить выделять и размещать предметы по словесному описанию педагога	Ди «Найди по картинке такой же предмет в кабинете» Ди «Дружная зарядка» Ди «Найди предметы на рисунках»
II	Развивать зрительную реакцию на предметы окружающей действительности: учить выделять и называть игрушки по словесному описанию педагога, по контуру в рисунке. Учить сравнивать 2 игрушки однородной группы по признакам сходства и различия. Учить замечать и вербально отражать изменения в предметном ряду	Учить овладению приемами осязательного восприятия, умению выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора. Познакомить со способами обследовательских действий 1, 2 руками, отдельными пальцами.	Учить находить и располагать игрушки по словесной инструкции педагога. Учить определять и называть местоположение заданных игрушек относительно ребенка, пользоваться соответствующими пространственными терминами: слева, справа, вверху, внизу, посередине	Упражнять в выделении признаков и свойств предметов (форма, цвет, величина, пространственное положение)	Ди «Чем похожи? Чем отличаются?» Ди «Что изменилось?» Ди «Мой веселый, звонкий мяч» Ди «Выполни то, что я попрошу: посади куклу на диван, поставь игрушку в шкаф» Ди «Наводим порядок»

Месяц	Ноябрь				<i>Методы и приемы</i>
Тема	<i>«Ходит осень по дорожкам»</i>				
Неделя	Задачи по направлениям работы.				
	<i>Развитие зрительного восприятия</i>	<i>Осязание и мелкая моторика</i>	<i>Пространственная ориентировка</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	
III	Развивать зрительную реакцию на сезонные изменения в природе: учить соотносить художественное описание природных явлений с определенной предметной картинкой. Учить собирать осенний букет, опираясь на сенсорные эталоны, указанные педагогом	Обучать способам обследовательских действий предметов с помощью одной и двух рук, отдельными пальцами, узнавать и называть обследуемые предметы	Развивать прослеживающие функции взгляда: учить наблюдать за движущимся объектом, называть его местоположение и отдаленность с точки отсчета от ребенка. Учить составлять узор из «опавших листьев» в пределах ограниченной плоскости (квадрат), опираясь на словесные указания педагога	Формировать элементарные представления о сезонных изменениях в природе, их последовательности	Ди «Узнай, назови, покажи» Ди «Подбери по цвету, по форме» Ди «Чудесный мешочек» Ду «Разноцветный листопад» Ду «Осенний узор из опавших листьев»
IV	Развивать слухозрительное восприятие, внимание: учить узнавать, называть и показывать овощи, опираясь на сенсорные эталоны, представленные педагогом. Учить группировать овощи по форме, величине и по способам произрастания.	Обучать способам полисенсорного обследования овощей с привлечением сохранных анализаторов	Учить понимать пространственные термины, самостоятельно ими пользоваться; называть местоположение овощных грядок (между, справа, слева)	Развивать познавательный интерес, потребность в познании предметов окружающего мира; формировать представления о пользе овощей, способах и обработке перед употреблением в пищу.	Ди «Угадай, о чем говорю» Ди «Загадки с грядки» Ди «Загадки огородника» «Узнай на вкус», «Узнай по запаху» Ди «Мы пришли на огород. Сколько здесь всего растет»

Месяц	Декабрь				Методы и приемы
Тема	«Друзья наши меньшие»				
Неделя	Задачи по направлениям работы.				
	<i>Развитие зрительного восприятия</i>	<i>Осязание и мелкая моторика</i>	<i>Пространственная ориентировка</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	
I	Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира: учить узнавать, называть и показывать домашних птиц Учить сравнивать двух птиц по признакам сходства и различия. Учить узнавать, называть, показывать птиц в наложенном изображении.	Обучать способам обследовательских действий предметов с помощью одной и двух рук, отдельными пальцами, узнавать и называть обследуемые предметы. Упражнять в сортировке бобовых культур	Развивать зрительно-пространственную ориентировку: учить наблюдать и вербально отражать перемещение объектов на поверхности ковровина – полянки, обозначая изменения соответствующими предложными конструкциями	Формировать представление о понятии «домашние птицы». Учить с помощью взрослого и самостоятельно давать определение понятия.	Ди «Узнай, назови, покажи» Ди «Кто в домике живет?» Ди «Что за чудесные мешочки приготовили для птиц?» Ду «Поможем Золушке» Ду «Что изменилось?»
II	Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира: учить узнавать, называть и показывать диких птиц, представленных в графическом изображении Учить сравнивать двух птиц по признакам сходства и различия. Учить замечать и называть изменения в предметном ряду.			Формировать представление о понятии «дикие птицы». Учить с помощью взрослого и самостоятельно давать определение понятия.	Ди «Узнай, назови, покажи» Ди «Чем похожи и чем отличаются?» Ди «Что изменилось?» Ди «Что за чудесные мешочки приготовили для птиц?» Ду «Приготовим птицам угощение» Ду «Кто с кем поменялся местами»

Месяц	Декабрь				Методы и приемы
Тема	«Друзья наши меньшие»				
Неделя	Задачи по направлениям работы.				
	<i>Развитие зрительного восприятия</i>	<i>Осязание и мелкая моторика</i>	<i>Пространственная ориентировка</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	
III	<p>Развивать слухозрительную реакцию на предметы окружающего мира: учить соотносить описание домашнего животного с его графическим изображением.</p> <p>Учить узнавать, называть и показывать домашних животных, представленных в моделях, по части, сравнивать два предмета однородной группы по признакам сходства и различия.</p>	<p>Обучать способам обследовательских действий предметов с помощью одной и двух рук, отдельными пальцами, соблюдая определенную последовательность (голова, туловище, хвост, лапы).</p> <p>Формировать представления о композиционном построении предмета: учить составлять целую картинку из частей</p>	<p>Учить ориентироваться в пространстве: находить и показывать домашних животных, опираясь на словесное описание педагога.</p> <p>Учить понимать предложные конструкции, самостоятельно вербально и практически пользоваться ими (на, под, в, за)</p>	<p>Формировать представление о понятии «домашние животные».</p> <p>Учить с помощью взрослого, а в дальнейшем самостоятельно давать определение понятию.</p> <p>Формировать представление о том, какую роль играют домашние животные в жизнедеятельности человека.</p>	<p>Ди «Кто бы это мог быть?»</p> <p>Ди «Кто где прячется?»</p>
IV	<p>Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира: учить соотносить описание дикого зверя с его графическим изображением.</p> <p>Учить узнавать, называть и показывать зверей, представленных в предметно-фоновом изображении, сравнивать два предмета однородной группы по признакам сходства и различия.</p>		<p>Учить понимать предложные конструкции (на, под, в, за), использовать в самостоятельной устной речи.</p> <p>Учить понимать и вербально отражать пространственное положение одного предмета, относительно другого (за, впереди, сзади, между)</p>	<p>Формировать представление о понятии «дикие звери».</p> <p>Учить с помощью взрослого, а в дальнейшем самостоятельно давать определение понятию.</p> <p>Учить узнавать, называть и показывать диких зверей, опираясь на символическое изображение, представленное в цвете.</p>	<p>Ди «Угадай, о ком говорю»</p> <p>Ди «Похожи, не похожи»</p> <p>Ди «Ёжик – ежинка, колючая спинка»</p> <p>Ди «Кто, где прячется?»</p> <p>Ди «Осенним днем лесной тропой звери шли на водопой»</p> <p>Ди «Кто бы это мог быть?»</p>

Месяц	Январь				Методы и приемы
Тема	«Вот и зимушка - зима»				
Неделя	Задачи по направлениям работы.				
	<i>Развитие зрительного восприятия</i>	<i>Осязание и мелкая моторика</i>	<i>Пространственная ориентировка</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	
II	Развивать зрительную реакцию на сезонные изменения в природе: учить внимательно, целенаправленно и последовательно рассматривать картину о зиме, выделять объекты и их действия. Учить узнавать, показывать, называть, соответствующим словом-определением предметы зимнего инвентаря, представленные в предметных картинках, зашумленном изображении.	Обучать зрительно-осозательным способам обследовательских действий: с помощью одной и двух рук, отдельными пальцами обследовать свойства песка и снега, сравнивать по признакам сходства и различия	Развивать прослеживающиеся функции взгляда: учить наблюдать за перемещением объектов в пространстве, называть их местоположение и отдаленность друг от друга, понимать предложные конструкции (под, на, с, в), использовать в самостоятельной речи	Формировать элементарные представления о сезонных изменениях в природе, их последовательности.	Ди «Сравни по сходству и различию» Ди «Хорошо – плохо» Ду «Сколько на горке сегодня ребят»
III	Развивать слухозрительное восприятие, внимание: учить узнавать, называть и показывать предметы и явления, представленные в словесном описании педагога Учить внимательно рассматривать предметы, представленные в зашумлённом изображении, узнавать, называть и показывать их, обводя по контуру	Обучать способам зрительно-осозательного обследования льда и снега руками и отдельными пальцами	Учить понимать пространственные термины и предложные конструкции, использовать в самостоятельной речи: называть местоположение объектов, их отдаленности друг от друга и от ребёнка	Развивать познавательный интерес, потребность в познании предметов и явлений окружающего мира.	Ди «Угадай, о чем говорю» Ди «Загадки тетушки Метелицы» Ди «Подумай и скажи» Ди «Встречи на лесной полянке»

Месяц	Январь				Методы и приемы
Тема	«Вот и зимушка - зима»				
Неделя	Задачи по направлениям работы.				
	<i>Развитие зрительного восприятия</i>	<i>Осязание и мелкая моторика</i>	<i>Пространственная ориентировка</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	
IV	Развивать слухозрительное восприятие, внимание: учить узнавать предметы зимнего спортивного инвентаря, представленные в описательной речи педагога, соотносить с изображениями, представленными в предметных картинках. Формировать умение, способствующие правильному восприятию предметов и явлений окружающей действительности	Обучать способам обследования осязаемых поверхностей с помощью тактильно-двигательных действий Обучать приемам трафаретной аппликации: учить выкладывать горошины на одинаковом расстоянии друг от друга по заданному контуру	Учить внимательно, целенаправленно и последовательно рассматривать простейшие лабиринты, согласовывая движения руки и глаза, показывать и вербально обозначать путь следования лыжника, понимать пространственные термины, самостоятельно ими пользоваться	Развивать познавательный интерес, потребность в познании предметов и явлений окружающего мира.	Ди «Угадай, о чем говорю» Ди «Что неправильно нарисовал художник?» Ди «Волшебная дорожка» Ди «Я не мал, и не велик, получился снеговик» Ди «Мы с горы летим на лыжах»

Месяц	Февраль				Методы и приемы
Тема	«Дом, в котором я живу»				
Неделя	Задачи по направлениям работы.				
	<i>Развитие зрительного восприятия</i>	<i>Осязание и мелкая моторика</i>	<i>Пространственная ориентировка</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	
I	Развивать слухозрительное восприятие, внимание: учить внимательно, целенаправленно и последовательно рассматривать сюжетную картинку, выделять объекты и их действия. Учить узнавать, называть и показывать представителей семь, опираясь на словесную инструкцию педагога.	Обучать способам последовательного зрительно - осязательного обследования моделей животных руками и отдельными пальцами	Учить понимать пространственные термины, самостоятельно ими пользоваться; называть местоположение объектов, их отдаленность друг от друга	Формировать представления о понятии «семья». Учить называть полные именные данные членов своей семьи, домашний адрес.	Ди «Угадай, о ком говорю» Ди «1,2,3,4, кто еще живет в квартире?» Ди «Вот и вечер подошел, собралась семья за стол»
II	Развивать слухозрительное восприятие, внимание: учить узнавать, называть и показывать предметы, наполняющие пространство жилых помещений. Учить узнавать по словесному описанию педагога предметы быта, соотносить их силуэтное изображение с контурным путем наложения	Обучать способам обследования осязаемых поверхностей с помощью тактильно-двигательных действий	Учить понимать пространственные термины, и предложные конструкции, самостоятельно ими пользоваться: называть местоположение объектов, их отдаленность друг от друга и от ребенка	Развивать потребность в познании предметов окружающего мира: дать представление об узком понятии слова-определения «дом», разновидностях жилых строений по внешнему признаку.	Ди «Угадай, о ком говорю» Ди «Левой, правой... к дому я шагаю браво» Ди «Как здорово, что вечером мы дома собрались»
III	Учить внимательно, целенаправленно и последовательно рассматривать картину «На улицах нашего города», выделять объекты, их действия. Формировать умение, способствующее правильному восприятию предметов и явлений окружающей действительности.	Учить с помощью рук и отдельных пальцев узнавать и называть поверхности предметов, наполняющих окружающее пространство. Развивать координированные движения руки и глаза: учить обводить округлые линии по контуру.	Учить сравнивать дома, представленные в моделях, по высоте, пользоваться соответствующими терминами, характеризующими параметры высоты (высокий, низкий), определять отдаленность домов друг от друга.	Формировать представления о том, что такое город, чем город отличается от деревни.	Ди «Что забыл нарисовать художник?» Ду «Сугробы великаны»

Месяц	Март				Методы и приемы
Тема	«Все работы хороши»				
Неделя	Задачи по направлениям работы.				
	<i>Развитие зрительного восприятия</i>	<i>Осязание и мелкая моторика</i>	<i>Пространственная ориентировка</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	
I	Учить внимательно рассматривать иллюстративный материал, отображающий представителей разных профессий, узнавать, показывать и называть соответствующим словом-определением название профессии людей, представленных в иллюстративном материале. Учить узнавать, называть и соотносить рабочие инструменты по соответствию с представителем определенной профессии	Формировать представления о строении и возможности рук, названии и назначении пальцев на руке. Развивать гибкость и подвижность кистей и пальцев рук: учить имитировать руками действия представителей некоторых профессий	Развивать зрительно-моторную координацию и пространственную ориентировку: учить передвигать мелкие предметы в пределах ограниченной микроплоскости	Формировать представления о понятии «профессия», функциональных обязанностях представителей той или иной профессии. Развивать слухозрительное восприятие, внимание, память, речь.	Ди «Кому что нужно для работы?» Ди «В кулачке у нас живет дружная семейка» Ду «Строим дом» «На столе сегодня салат» Ду «Верх и вниз по склонам гор нас везёт шофер» Ди «Угадай, о ком говорю»
II	Учить внимательно, целенаправленно и последовательно рассматривать сюжетную картину «В детском саду», называть объекты и их действия. Учить замечать изменения в предметном ряду	Формировать компенсаторные способы ориентировки на звук: учить внимательно слушать, узнавать и называть воспроизводимое предметом действие и сам предмет. Упражнять в имитированном показе отдельных трудовых действий взрослых, работающих в детском саду: прачки стирают, развешивают, утюжат бельё.	Учить понимать и самостоятельно пользоваться соответствующими пространственными терминами при определении местоположения предмета относительно ребенка	Учить называть представителей определенных профессий, представленных в словесном описании взрослого.	Ди «Угадай, о ком говорю» Ду «Все, что справа, все, что слева» Ди «Кто ушел?»

Месяц	Март				Методы и приемы
Тема	«Все работы хороши»				
Неделя	Задачи по направлениям работы.				
	<i>Развитие зрительного восприятия</i>	<i>Осязание и мелкая моторика</i>	<i>Пространственная ориентировка</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	
III	<p>Учить внимательно, целенаправленно и последовательно рассматривать сюжетную картину «На стройке», выделять фон, объекты, их действия.</p> <p>Познакомить с внешним видом, названиями и назначением некоторых орудий труда, необходимых плотнику, штукатуру, маляру</p>	<p>Развивать осязательную чувствительность рук, гибкость и подвижность кистей и пальцев: учить способам обследовательских действий с помощью одной, двух рук, отдельными пальцами, узнавать и называть некоторые ручные орудия труда</p>	<p>Учить понимать соответствующие пространственные термины при определении местоположения предмета и самостоятельно пользоваться ими.</p>	<p>Развивать слухозрительное восприятие, внимание, память, речь: учить узнавать, называть и показывать представителей строительных профессий, заданных в словесном описании педагога.</p>	<p>Ди «Что прячется в мешочке?»</p> <p>Ду «Машины устали»</p> <p>Ду «Угадай, назови, покажи того, о ком говорю»</p>
IV	<p>Учить внимательно, целенаправленно и последовательно рассматривать картину «На улицах нашего города», выделять объекты, их действия.</p> <p>Формировать умение, способствующее правильному восприятию предметов и явлений окружающей действительности</p>	<p>Развивать способы осязательного восприятия: учить с помощью рук и отдельных пальцев узнавать и называть поверхности, наполняющие окружающее пространство. Развивать координированные движения руки и глаза: учить обводить округлые линии по контуру.</p>	<p>Учить сравнивать по высоте дома, представленные в моделях, пользоваться соответствующими терминами, характеризующими параметры высоты: высокий, низкий, средний.</p>	<p>Формировать представления о том, что такое город, чем город отличается от деревни.</p>	<p>Ди «Что забыл нарисовать художник?»</p> <p>Ди «Дороги, дорожки, тропинки»</p> <p>Ду «Сугробы великаны»</p>

Месяц	Апрель				Методы и приемы
Тема	«Я - человек»				
Неделя	Задачи по направлениям работы.				
	<i>Развитие зрительного восприятия</i>	<i>Осязание и мелкая моторика</i>	<i>Пространственная ориентировка</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	
I	Учить внимательно, целенаправленно и последовательно рассматривать модель человека (куклу), называть части ее тела и видимые органы, сравнивать с человеком по сходству и различию Учить выбирать из набора предметов те, которые необходимы для ухода за телом человека, аргументировать выбор	Формировать представления о возможностях частей собственного тела (рук, ног, ушей, носа), названии пальцев на руке	Формировать представления о схеме собственного тела, пространственном расположении частей собственного тела. Развивать мыслительную активность, ориентировку на звуковые сигналы: учить показывать части собственного тела, опираясь на словесную инструкцию педагога	Формировать представления о правилах и необходимости ухода за собственным телом: учить внимательно слушать и выражать свое отношение к внешнему виду и поведенческим проявлениям героев произведений А. Барто «Девочка чумазяя»	Ди «Мы похожи или нет?» Ди «Это что и для чего?» Ду «Что я могу?» Ду « В кулачке у нас живёт дружная семейка» Ди «Всё расскажем и покажем» Ди «Слушай, думай, выполняй»
II	Учить внимательно, целенаправленно и последовательно рассматривать иллюстрационный материал, отображающий здорового и больного человека, замечать и вербально отражать разницу, заметную в их эмоциональном настроении Учить замечать изменения в предметном ряду .	Развивать осязательную чувствительность, способы обследовательских действий предметов окружающего мира с привлечением сохранных анализаторов: учить определять поверхности предметов, называть их соответствующим словом-определением, ориентироваться на звуки и другие ориентиры окружающей среды	Учить понимать и самостоятельно пользоваться советующими пространственными терминами при определении местоположения предмета с точки отсчета от ребенка: классифицировать предметы по признаку «опасно-безопасно»	Формировать компенсаторные способы ориентировки в помещении: учить ориентироваться на слух, запах, свет, словесную инструкцию взрослого.	Ди «Кто ушел в кабинет врача?» Ду «Определи по звуку, как может угрожать здоровью невидимый предмет или явление. Назови то, что слышала» Ди «Поможем забияке избавиться от опасных предметов»

Месяц	Апрель				Методы и приемы
Тема	«Я - человек»				
Неделя	Задачи по направлениям работы.				
	<i>Развитие зрительного восприятия</i>	<i>Осязание и мелкая моторика</i>	<i>Пространственная ориентировка</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	
III	<p>Учить внимательно, целенаправленно и последовательно рассматривать предметные картинки, отражающие предметы одежды, обуви, головные уборы, называть их соответствующим словом – определение, классифицируя по понятийному признаку, называть обобщающим – словом определением</p> <p>Учить сравнивать два предмета однородной группы по признакам сходства и различия</p>	<p>Развивать способы осязательного восприятия: учить с помощью рук и отдельных пальцев узнавать и называть фактуру воспринимаемой поверхности обследуемого предмета, по возможности называть материал, из которого предмет изготовлен.</p>	<p>Учить опираясь на словесную инструкцию педагога, раскладывать предметы обуви, одежды, головных уборов по понятийному признаку.</p> <p>Формировать представления о пространственных терминах «под», «над»: учить понимать, использовать в самостоятельной речи пространственные термины (слева от, справа от, между, на верхней полке, на нижней полке)</p>	<p>Формировать представления о понятиях «одежда», «обувь», «головные уборы».</p> <p>Учить дифференцировать понятия.</p>	<p>Ди «Что это?»</p> <p>Ди «Они похожи или нет?»</p> <p>Ди «Из чего сделано?»</p> <p>Ди «На витрине в магазине»</p>
IV	<p>Развивать слухозрительное восприятие, внимание: учить внимательно, целенаправленно и последовательно рассматривать сюжетную картинку, выделять фон, объекты, их действия.</p> <p>Учить узнавать, называть и показывать представителей семьи, опираясь на словесную инструкцию педагога</p>	<p>Обучать способам последовательного зрительно-осязательного обследования моделей животных руками и отдельными пальцами</p>	<p>Учить понимать пространственные термины, самостоятельно ими пользоваться: называть местоположение объектов, их отдаленность друг от друга.</p>	<p>Формировать представления о понятии «семья». Учить называть полные именные данные членов своей семьи, домашний адрес.</p>	<p>Ди «Угадай, о ком говорю?»</p> <p>Ди «1,2,3,4, кто еще живет в квартире?»</p>

Месяц	Май				Методы и приемы
Тема	«Весна пришла, солнце принесла»				
Неделя	Задачи по направлениям работы.				
	<i>Развитие зрительного восприятия</i>	<i>Осязание и мелкая моторика</i>	<i>Пространственная ориентировка</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	
I	Формировать представления о сезонных изменениях в природе: учить внимательно, целенаправленно и последовательно рассматривать сюжетную картину, отображающую весеннюю тематику, выделять фон, объекты, их действия.	Развивать навыки би- и поли сенсорного восприятия предметов и явлений окружающего мира: учить приемам рационального взаимодействия осязания, имеющегося зрения обоняния.	Учить ориентироваться на листе бумаге: находить середину листа, левую и правую стороны от середины, верхнюю и нижнюю стороны листа Учить, опираясь на словесную инструкцию педагога, воспроизводить сюжет представленной картинке на собственном листе бумаги	Учить наблюдать погоду, явления природы по сезонам, знать названия природных явлений.	Ду «Смотри, нюхай, трогай» Ди «Что и где ты видишь на картинке?» Ду «Слушай, думай, выполняй»
II	Учить внимательно, целенаправленно и последовательно рассматривать иллюстративный материал, отображающий явления весенней природы в растительном мире, называть действие природных явлений (набухают почки, распускаются листочки на ветках, появляются проталины, первые весенние цветы, возвращаются перелетные птицы).	Развивать зрительно – моторную координацию, гибкость и подвижность мелкой мускулатуры кистей и пальцев рук: учить последовательно, нанизывать предметы на шнурок	Учить понимать соответствующие пространственные термины при определении местоположения предмета с точки отсчета от ребенка и самостоятельно пользоваться ими.	Развивать цветоразличительные способности зрительных функций: упражнять в выкладывании предметов цветового спектра (цветы) от светлого до темного и наоборот (доЗ). Учить сравнивать предметы по величине путем наложения одного предмета на другой, выкладывать предметный ряд от меньшего к большему и наоборот	Ду «Первые проталины, первые цветы» Ди «Распускаются цветы небывалой красоты» Ди «Сравни и подбери»

Месяц	Май				Методы и приемы
Тема	«Весна пришла, солнце принесла»				
Неделя	Задачи по направлениям работы.				
	<i>Развитие зрительного восприятия</i>	<i>Осязание и мелкая моторика</i>	<i>Пространственная ориентировка</i>	<i>Социально-бытовая ориентировка</i>	
III	Развивать зрительную реакцию на предметы и явления окружающей действительности : учить узнавать их в реальном виде, моделях, предметно-фоновом и символическом изображении. Учить соотносить текст художественного произведения с соответствующим изображением животного	Формировать способность последовательно и целенаправленно обследовать животных (голова, туловище, хвост, лапы)	Формировать умение ориентироваться в пределах ограниченной микроплоскости (ковролин), определять местоположение и отдаленность одного предмета относительно другого, пользоваться соответствующей пространственной терминологией (впереди, позади, за, слева, справа, между)	Расширять представления о предметном мире. Упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения и других анализаторов.	Ди «Загадочные картинки» Ди «Слушай, думай, называй» Ди «Что сначала, что потом?» Ди «Встречи на лесной полянке»
IV	Формировать представления о сезонных изменениях в природе: учить внимательно, целенаправленно и последовательно рассматривать сюжетную картину, отображающую весеннюю тематику, выделять фон, объекты, их действия. Учить сравнивать две картинки, находить и вербально отражать различия.	Развивать навыки би- и поли сенсорного восприятия предметов и явлений окружающего мира: учить приемам рационального взаимодействия осязания, имеющегося зрения обоняния. Развивать слуховое восприятие: учить слушать звуки весенних явлений, представленные в аудиозаписи, узнавать и называть их.	Учить ориентироваться на листе бумаги: находить середину листа, левую и правую стороны от середины, верхнюю и нижнюю стороны листа.	Учить наблюдать погоду, явления природы по сезонам, закреплять знание названий природных явлений.	Ди «Что изменилось?» Ди «Смотри, нюхай, трогай» Ди «Что ты услышала?» Ди «Что и где нарисовал художник на листе бумаги?»

Планирование коррекционно-развивающей работы учителя - логопеда.

Ноябрь			
Задачи по направлениям работы			
Словарная работа	Грамматический строй речи		Фонематические процессы
<p>Активизация предметного словаря: осень, дождь, лужа, деревья, лист, ветер, погода, корзина, сентябрь, октябрь, ноябрь.</p> <p>Активизация глагольного словаря: лить, желтеть, краснеть, опадать, дуть.</p> <p>Обогащение слов-признаков: желтый, красный, холодный, зябкий, солнечный, дождливый.</p> <p>Активизация слов-наречий: холодно, пасмурно, темно.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласовывать сущ. и гл. ед. и мн. числа - образовывать уменьшительно-ласкательные формы сущ. - образовывать мн. число существительных - согласовывать сущ. м. р. с прил. в ед. и мн. числе 	<p>Упражнения:</p> <p>«Картинки осени»</p> <p>«Дружные слова»</p> <p>«Один – много»</p> <p>«Разноцветные листья»</p>	<p>Звуки [а] [у] [о] [ы] [и]</p> <ul style="list-style-type: none"> -Расширить представление о гласных звуках - Продолжать учить называть слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
<p>Активизация предметного словаря: огород, овощи, помидор, огурец, перец, морковь, свекла, редиска, капуста.</p> <p>Активизация глагольного словаря: выращивать, поливать, ухаживать, полоть.</p> <p>Обогащение слов-признаков: круглый, длинный, красный, зеленый, сладкий, вкусный, хрустящий, кислый.</p> <p>Активизация слов-наречий: вкусно, сладко</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами; - практическому усвоению в речи предлогов «НА», «В», дифференциация этих предлогов; - согласовывать прилагательные с сущ. с использованием условно-графических схем; - образовывать формы мн. и ед. числа сущ. от названий овощей. 	<p>Упражнения:</p> <p>«Овощи – малютки»</p> <p>«На столе или в столе»</p> <p>«Дети овощи учили»</p> <p>«На что похоже?»</p>	<p>Звуки [м] [д] [т] [б] [п]</p> <ul style="list-style-type: none"> -Расширять представления о согласных звуках - Закрепить умение определять место звука в слове - Расширять объем слухоречевой памяти сто согласного звука в слове.
<p>Активизация предметного словаря: фрукты, яблоко, апельсин, лимон, груша, банан, сад, дерево.</p> <p>Активизация глагольного словаря: выращивать, собирать, варить, съесть, положить, разрезать.</p> <p>Обогащение слов-признаков: желтый, зеленый, красный, синий, круглый, длинный.</p> <p>Активизация слов-наречий: вкусно, сладко.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическому усвоению категории Д. п. -согласовывать сущ.+ гл. - согласовывать сущ.+ числ. - закрепить в речи сущ. с обобщающими значениями «овощи»- «фрукты»; - усвоение слов с противоположным значением; - дифференциация овощей и фруктов 	<p>Упражнения:</p> <p>«Угости зверюшек»</p> <p>«Что сделаешь с фруктами?»</p> <p>«Посчитай фрукты»</p> <p>«Верно, неверно»</p> <p>«Договори предложение»</p> <p>«Овощи и фрукты»</p>	<p>Звуки [в] [ф] [г] [к] [н]</p> <ul style="list-style-type: none"> -Расширять представления о согласных звуках - Закрепить умение определять место звука в слове - Расширять объем слухоречевой памяти сто согласного звука в слове.

Декабрь			
Задачи по направлениям работы			
Словарная работа	Грамматический строй речи		Фонематические процессы
<p>Активизация предметного словаря: лес, грибы, боровик, лисичка, мухомор, клубника, слива, вишня, смородина.</p> <p>Активизация глагольного словаря: Растет, зреет, краснее, собирать, есть, варить, жарить.</p> <p>Обогащение слов-признаков: Сладкий, кислый, красная, спелая, белый, ядовитый.</p> <p>Активизация слов-наречий: далеко - близко, высоко – низко, тепло – холодно, быстро – медленно.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать относительные прилагательные от сущ.; - практическому усвоению категории Р. п. - употреблению предлогов «ЗА», «В», «ИЗ»; - образовывать уменьшительно-ласкательные формы сущ. - образовывать мн. ч. сущ. 	<p>Упражнения:</p> <p>«Что приготовим» «Прогулка в лес» «Мы в лес пойдем» «Назови ласково» «Один – много»</p>	<p>Звуки [с] [з] [сь] [зь]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать языковое чутье и чувство рифмы - Расширять представления о согласных звуках - Учить слухопроизносительной дифференциации
<p>Активизация предметного словаря: курица, петух, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок; клюв, крылья, лапы, перья.</p> <p>Активизация глагольного словаря: выводиться, высиживать, плавать, кормиться, кудахтать, клевать, щипать, пищать.</p> <p>Обогащение слов-признаков: неуклюжий, шустрый, пестрый.</p> <p>Активизация слов-наречий: громко, высоко, низко.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать мн. число существительных; - образовывать форму Р. п. мн. ч. сущ. - образовывать мн. число существительных - образовывать сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами; - употреблять в речи сущ. с предлогами «под», «за», «в» 	<p>Упражнения:</p> <p>«Один – много» «Птичий двор» «У кого?» «Назови ласково» «Найди цыпленка»</p>	<p>Звук [ц]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать языковое чутье и чувство рифмы - Упражнять в правильном произношении звука - Формировать навыки звук слогового анализа - Учить составлять предложение с заданным словом.
<p>Активизация предметного словаря: голубь, сорока, ворона, воробей, синица, сова, дятел.</p> <p>Активизация глагольного словаря: летать, искать, клевать, каркать, чирикать.</p> <p>Обогащение слов-признаков: зимующие, желтогрудая, черная, сизый.</p> <p>Активизация слов-наречий: холодно, голодно, высоко.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами; - подбирать прилагательные к слову <i>птица</i>; - активизация глаголов по теме; - образовывать формы Р. п. существительных; - употреблять падежные конструкции с предлогами 	<p>Упражнения:</p> <p>«Назови ласково» «Какая?» «Что могут птицы?» «Чудо - дерево» «Исправь ошибку»</p>	<p>Звуки [ц] [с]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить слухопроизносительной дифференциации - Совершенствовать навык звукового анализа и синтеза, развивать фонематические представления

Январь			
Задачи по направлениям работы			
Словарная работа	Грамматический строй речи		Фонематические процессы
<p>Активизация предметного словаря: собака, кошка, щенок, котенок, корова, лошадь, овечка, свинья, поросенок, жеребенок, теленок, козленок.</p> <p>Активизация глагольного словаря: мяукать, мычать, хрюкать, лаять, бодаться, кусаться.</p> <p>Обогащение слов-признаков: Большая, маленькая, ласковая, добрая, пушистая, черная.</p> <p>Активизация слов-наречий: быстро, медленно, весело.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать сущ. мн. ч. от сущ. ед. ч. - образовывать сущ. с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; - дифференцировать глаголы ед. и мн. числа; - согласовывать сущ. с местоимениями в роде и числе; - согласовывать сущ. с прил. в роде и числе 	<p>Упражнения:</p> <p>«Один – много»</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>«Поросенок бегают, хрюкает, а поросята.»</p> <p>«Мой, моя, мои»</p> <p>«Большой пес, маленькая собачка, пушистые котята»</p>	<p>Звук [ш]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в правильном произношении - Учить определять последовательность звуков в слове
<p>Активизация предметного словаря: волк, заяц, лиса, медведь, ёж, белка.</p> <p>Активизация глагольного словаря: Бегать, прыгать, рычать, скакать, ходить.</p> <p>Обогащение слов-признаков: Белый, коричневый, рыжая, серый, колючий, хитрая, большой, неуклюжий, маленький, трусливый.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать сущ. мн. ч. от сущ. ед. ч.; - образовывать уменьшительно-ласкательные формы сущ.; - дифференцировать глаголы ед. и мн. числа; - согласовывать сущ. с прил. в роде и числе 	<p>Упражнения:</p> <p>«Один – много»</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>«Заяц прыгает, скачет, а зайца...»</p> <p>«Лиса, какая? Хитрая»</p> <p>«Заяц, какой? Трусливый»</p>	<p>Звук [ж]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать слуховое внимание - Упражнять в правильном произношении звука - Учить определять последовательность звуков в заданном слове - Учить составлять предложения с заданным словом
<p>Активизация предметного словаря: снег, ветер, мороз, метель, снегопад, снежинка.</p> <p>Активизация глагольного словаря: тает, идет, падает, забывает, метет.</p> <p>Обогащение слов-признаков: белый, холодный, рассыпчатый, пушистый, чистый, суровая, морозная.</p> <p>Активизация слов-наречий: скользко, холодно.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать однокоренные определения к слову «зима»; - образовывать форму Р. п. - подбирать однокоренные сказуемые к слову «снег»; - подбирать прилагательных к существительному. 	<p>Упражнения:</p> <p>«Зима, какая?»</p> <p>«Чего не бывает?»</p> <p>«Снег, что делает?»</p> <p>«Какой? Какая? Какие?»</p>	<p>Звуки [ш] [ж]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать слуховое внимание и логическое мышление - Учить слухопроизносительной дифференциации звуков - Учить определять последовательность звуков в слове

Февраль			
Задачи по направлениям работы			
Словарная работа	Грамматический строй речи		Фонематические процессы
<p>Активизация предметного словаря: полярная ночь, северное сияние (характерные особенности зимы на Севере)</p> <p>Активизация глагольного словаря: падать, кружиться, кататься, лепить, кидать, строить.</p> <p>Обогащение слов-признаков: холодный, снежный, медленный, белый, мягкий.</p> <p>Активизация слов-наречий: холодно, быстро, темно.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать сущ. мн. ч. от сущ. ед. ч.; - образовывать уменьшительно-ласкательные формы сущ.; - дифференцировать глаголы ед. и мн. числа; - согласовывать сущ. с прил. 	<p>Упражнения:</p> <p>«Один - много»</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>«Что делает ребенок? Что делают дети?» (кидает – кидают, едет – едут, строит – строят, лепит – лепят)</p> <p>«Рыхлый снег, белая снежинка, холодное мороженное»</p>	<p>Звуки [ш] [с]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных. - Учить слухопроизносительной дифференциации звуков
<p>Активизация предметного словаря: зимние забавы, снеговик, ком, снежки, санки, коньки, лыжи.</p> <p>Активизация глагольного словаря: Играть, кататься, лепить, кидать, бросать, ехать, падать.</p> <p>Обогащение слов-признаков: снежный, холодный.</p> <p>Активизация слов-наречий: весело, быстро, скользко.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать понятия «зима» - «лето»; - образовывать уменьшительно-ласкательные формы сущ.; - подбирать однокоренные сказуемые к словам <i>санки, коньки, ком.</i> 	<p>Упражнения:</p> <p>«Когда это бывает?»</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>«Что делает?»</p>	<p>Звуки [ж] [з]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить вслушиваться в речь взрослого, исправлять ошибки в неправильном употреблении падежных окончаний существительных. - Учить слухопроизносительной дифференциации звуков
<p>Активизация предметного словаря: родители, брат, сестра, бабушка, дедушка, внук, внучка.</p> <p>Активизация глагольного словаря: учится, играет, работает, пишет, говорит, убирает, стирает, помогает.</p> <p>Обогащение слов-признаков: большой, маленький, старший, младший, ласковый, любимый.</p> <p>Активизация слов-наречий: близко, далеко, рядом.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - употреблять категорию Т. и П. п. с предлогом «с»; - образовывать сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами; - использовать в речи местоимения; - практическому употреблению в речи наречий, обозначающих время; - усвоению прилагательных в сравнительной степени. 	<p>Упражнения:</p> <p>«С кем ты живешь?»</p> <p>«Что есть в домике?»</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>«Мой, моя, мои»</p> <p>«Утром, вечером и днем»</p> <p>«Старшие или младшие»</p>	<p>Звук [ч]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить различать на слух правильное и неправильное употребление личных окончаний глаголов - Упражнять в правильном произношении звука - Развивать фонематические представления - Познакомить с употреблением предлога «через»

Март			
Задачи по направлениям работы			
Словарная работа	Грамматический строй речи		Фонематические процессы
<p>Активизация предметного словаря: дом, труба, окно, крыша, крыльцо, дверь, стена, лестница, лифт, подъезд, этаж, квартира, ванна, раковина, полочка, зеркало.</p> <p>Активизация глагольного словаря: стучать, звонить, закрывать, подниматься, строить.</p> <p>Обогащение слов-признаков: большой, маленький, высокий, низкий, многоэтажный, одноэтажный.</p> <p>Активизация слов-наречий: близко, далеко, рядом.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать прилагательные от существительных; - образовывать существительные во мн. ч.; - подбирать прилагательные к сущ. и согласовывать их в роде; - использовать в речи местоимения; - усвоению П. п. с предлогом «с» 	<p>Упражнения:</p> <p>«Посчитаем, сколько этажей»</p> <p>«Построим дом»</p> <p>«Один - много»</p> <p>«Какой? Какая? Какое?»</p> <p>«Мой, моя, мои»</p> <p>«Что есть в домике?»</p>	<p>Звуки [ч] [ть]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить вслушиваться в речь взрослого, находить и исправлять ошибки в неправильном употреблении личных окончаний глаголов - Учить слухопроизносительной дифференциации звуков
<p>Активизация предметного словаря: посуда, ваза, чашка, чайник, кастрюля, ложка, нож, стакан, сковорода, солонка, блюдец, тарелка, сахарница, пластмасса, металл, фарфор, завтрак, обед, ужин, полдник, кухня, столовая, повар.</p> <p>Активизация глагольного словаря: ставить, мыть, есть, пить, варить, жарить, готовить, кипятить, класть, накрывать (на стол)</p> <p>Обогащение слов-признаков: глубокая, мелкая, хрупкая, прозрачный.</p> <p>Активизация слов-наречий: красиво, чисто, грязно.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать окончания сущ. в Р. п. мн. ч.; - образовывать сущ. в Т. п. ед. и мн. числа; - подбирать однокоренные слова; - согласовывать сущ. с числительными в роде, падеже и числе; - дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида; - образовывать относительные прилагательные 	<p>Упражнения:</p> <p>«Чего много?» (чашек, ложек)</p> <p>«Чем ем суп, котлету?»</p> <p>«Стол – столовая, сахар – сахарница, суп - супница»</p> <p>«Посчитаем стакан, ложки»</p> <p>«Мою тарелку, помыли тарелку»</p> <p>«Стакан из стекла – стеклянный»</p>	<p>Звук [ш]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, различать на слух правильное и неправильное употребление времен глаголов. - Упражнять в правильном произношении звука - Учить определять количество звуков в слове
<p>Активизация предметного словаря: название города, улицы, на которой живет ребенок.</p> <p>Активизация глагольного словаря: гулять, строить, смотреть, жить, ездить, благоустраивать.</p> <p>Обогащение слов-признаков: городской, широкий, просторный, прямой, узкий, многоэтажный.</p> <p>Активизация слов-наречий: шумно, тихо, красиво.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать сложные слова; - образовывать форму Р. п. мн. ч. существительных 	<p>Упражнения:</p> <p>«Назови какой?»</p> <p>«Что есть в городе»</p>	<p>Звуки [ч] [ш]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить слухопроизносительной дифференциации звуков - Учить производить позиционный звуковой анализ

Апрель			
Задачи по направлениям работы			
Словарная работа	Грамматический строй речи		Фонематические процессы
<p>Активизация предметного словаря: продавец, воспитатель, повар, почтальон.</p> <p>Активизация глагольного словаря: учит, строит, воспитывает, варит, убирает, разносит, продает.</p> <p>Обогащение слов-признаков: трудолюбивый, ловкий, добрый.</p> <p>Активизация слов-наречий: ловко, быстро, внимательно.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать форму Д. п. сущ.; - образовывать конструкцию «хочу быть...»; - образовывать форму мн. ч.; - подбирать глаголы к названиям профессий; - усвоению категории Д. п.; -согласовывать сущ. с числительным 	<p>Упражнения:</p> <p>«Что кому нужно?»</p> <p>«Хочу быть...»</p> <p>«Один - много»</p> <p>«Кто, что делает?»</p> <p>«Кому, что нужно?»</p> <p>«Посчитай»</p>	<p>Звуки [ш] [щ]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, различать на слух правильное и неправильное употребление родовых окончаний прилагательных. - Учить слухопроизносительной дифференциации звуков
<p>Активизация предметного словаря: молоток, пила, топор, гвозди, кисть, лопата, грабли, лейка, метла, игла, отвертка, нож, стекло, ткань, пластмасса, резина, кожа, бумага, камень</p> <p>Активизация глагольного словаря: красить, пилить, чинить, закручивать, забивать, резать, строить, стеклить, собирать, шить, копать.</p> <p>Обогащение слов-признаков: кожаный, острый, кирпичный, металлический, стеклянный, тяжелый.</p> <p>Активизация слов-наречий: умело, старательно, внимательно, ровно, прямо, медленно.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать относительные прилагательные; - согласовывать существительные с числительными; - образовывать уменьшительно-ласкательные формы сущ.; - образовывать мн. ч. сущ.; - обогащать глагольный словарь 	<p>Упражнения:</p> <p>«Из чего?»</p> <p>«Какой? Какая? Какое? Какие?»</p> <p>«Сосчитай-ка»</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>«Один - много»</p> <p>«Подбери действие»</p> <p>«Субботник»</p>	<p>Звуки [щ] [сь]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить вслушиваться в речь взрослого, исправлять ошибки в неправильном употреблении родовых окончаний прилагательных - Учить слухопроизносительной дифференциации звуков
<p>Активизация предметного словаря: служба, армия, защитник, солдат, командир, летчик, моряк, пограничник, часовой, корабль, танк, самолет.</p> <p>Активизация глагольного словаря: плыть, лететь, стрелять, служить, командовать, защищать.</p> <p>Обогащение слов-признаков: смелый, военный, храбрый, солдатский.</p> <p>Активизация слов-наречий: храбро, честно, отважно, мужественно, бесстрашно.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласовывать сущ. с прил., глаголами; - образовывать сущ. Р. п. мн.; - употреблять предлоги: <i>у, с, над, под.</i> <p>Работа с деформированным предложением</p>	<p>Упражнения:</p> <p>«Что делает?»</p> <p>«Какой?»</p> <p>«У меня – у нас – нет...»</p> <p>«Прятки»</p> <p>«Путаница»</p>	<p>Звук [й]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, правильно понимать логико-грамматические конструкции - Упражнять в правильном произношении звука

Май			
Задачи по направлениям работы			
Словарная работа	Грамматический строй речи		Фонематические процессы
<p>Активизация предметного словаря: шуба, шапка, куртка, капюшон, шарф, штаны, колготки, носки, перчатки, варежки, сарафан, карман, воротник.</p> <p>Активизация глагольного словаря: одевать (надевать), снимать, носить, застегивать (расстёгивать).</p> <p>Обогащение слов-признаков: меховая, детская, вязанная, теплая, летняя.</p> <p>Активизация слов-наречий: тепло, холодно, жарко.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическому употреблению предлога «для»; - практическому употреблению местоимений <i>мой, моя, моё</i>; - употреблять предлог «на» - Усвоение глагола <i>надеть</i>. 	<p>Упражнения:</p> <p>«Для кого одежда?» «Чьи вещи?» «Куда наденем?» «Что наденем на прогулку?»</p>	<p>Звуки [л] [ль]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, правильно понимать логико-грамматические конструкции - Упражнять в правильном произношении звуков, дифференцировать их на слух и в произношении
<p>Активизация предметного словаря: ботинки, сапоги, сандалии, туфли, задник.</p> <p>Активизация глагольного словаря: носить, надевать, покупать, продавать, обувать, снимать.</p> <p>Обогащение слов-признаков: теплые, красивые, нарядные, зимние, летние, одинаковые.</p> <p>Активизация слов-наречий: тепло, удобно.</p>	<p>Усвоение местоимений <i>мой, мои, моё</i>.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовывать относительные прилагательные; - согласовывать прил. с сущ. <p>Закрепить в речи глаголы 3-го лица ед. ч.</p>	<p>Упражнения:</p> <p>«Чьи вещи?» «Из чего – какой?» «Покажи». «Кто, что делает?» (обувает, надевает, снимает) «Какая обувь?»</p>	<p>Звуки [ль] [й]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить вслушиваться в речь взрослого, правильно понимать логико-грамматические конструкции и отвечать на вопросы. - Учить слухопроизносительной дифференциации звуков.
<p>Активизация предметного словаря: голова, шея, рука, локоть, плечо, грудь, нога, живот, колено, ухо, глаза, рот, лоб, нос</p> <p>Активизация глагольного словаря: слышать, смотреть, нюхать, ходить, кушать, думать, разговаривать.</p> <p>Обогащение слов-признаков: чистый, здоровый, больной, левый, правый.</p> <p>Активизация слов-наречий: налево, направо.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическому употреблению предлога «на»; - образовывать уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных; - употреблять сущ. в Д. п. <p>Усвоение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятий «выше – ниже»; - словаря по теме 	<p>Упражнения:</p> <p>«Ответь на вопрос» «Что у тебя, а что у куклы» «Кто выше? Кто ниже?» «Найди ошибку» «Что для чего?»</p>	<p>Звуки [л] [р]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить внимательно вслушиваться в речь взрослого, правильно понимать логико-грамматические конструкции и отвечать на вопросы. - Учить слухопроизносительной дифференциации звуков. - Учить произносить слова сложной звукословесной структуры. - Учить придумывать предложения с определенным количеством слов.

**Индивидуальный коррекционно-развивающий маршрут сопровождения ребёнка,
воспитанника подготовительной комбинированной группы «Брусничка» ТМБДОУ д/с «Белоснежка»
на 2021-2022 учебный год (педагог-психолог)**

Ф. И. ребенка: Л. Екатерина

Срок реализации: ноябрь-апрель 2021-2022г.

Месяц	Задачи / Формы и виды работы			
	формирование игровой деятельности	Отм. о вып.	Развитие мелкой моторики	Отм. о вып.
ноябрь	Диагностические упражнения, игры: «Звуковые прятки», «Классификация»; «Лишний предмет». Разучивание стишка		Упр. Скульптурная рука»	
	Диагностические упражнения, игры: «Складываем и считаем» «Паутина», Классификация»; «Лишний предмет». Разучивание стишка		Упр. «Надевание колец по цвету»	
	Диагностические упражнения, игры: «Цветные дорожки» «Классификация»; «Лишний предмет».		Упр. «Найди ошибку»	
	Диагностические упражнения, игры: «Найди недостающий» «Классификация»; «Лишний предмет». Разучивание песенки		Упр. «Сделай как я»	
декабрь	Диагностические упражнения, игры: «Цветные дорожки» «Классификация»; «Лишний предмет». «Сложи из частей» (3 частей), Пересказ сказки		Упр. "Кулак – ладонь – ребро"	
	Дидактическая игра «Какой игрушки не стало?» «Классификация»; «Лишний предмет».		Игра с пластилином	
	Диагностические упражнения, игры: Игра «Продолжи фразу» «Классификация»; «Лишний предмет». «Антонимы»		Игра с прищепками	
	Диагностические упражнения, игры: «Сложи узор» «Классификация»; «Лишний предмет».		Игра с тестом	
январь	Диагностические упражнения, игры: «На что это похоже?» «Классификация»; «Лишний предмет»; Пересказ сказки		Упр. с песком	
	Диагностические упражнения, игры: Разрезные картинки «Классификация»; «Антонимы»		Упр. «Кулак – ладонь – ребро»	

	Диагностические упражнения, игры: Разрезные картинки «Классификация»; «Лишний предмет».		Упр. «Сделай как я»	
февраль	Дидактические упражнения: «Помоги девочки найти мячик» «Собери из частей» (4- частей);		Игра с прищепками	
	Дидактические упражнения: «Найди и вычеркни»; «Собери узор» (по образцу), «Классификация»; «Лишний предмет».		Игра с бумагой	
	Дидактические упражнения: «Продолжи чередование» (1— 3 признака); «Геометрические коврики»;		Упр. «Пальчиковый театр»	
	Дидактические упражнения: «Классификация»; «Лишний предмет», «Антонимы» Разучивание стишка		Упр. «Волшебный карандашик»	
март	Дидактические упражнения: «Классификация»; «Лишний предмет». «Десять предметов»		Упр. «Шариковые ванны»	
	Дидактические упражнения: «Проставь значки», «Классификация»; «Пятый лишний».		Упр. «Выгладим платочек»	
	Дидактические упражнения: «Классификация»; «Лишний предмет».		Упр. «Пальчиковый театр»	
	Дидактические упражнения: «Вспомни предмет». «Классификация»; «Лишний предмет»		Упр. "Слушай хлопки"	
	Дидактические упражнения: «Классификация»; «Антонимы»		Игра "Пол – нос – потолок"	
апрель	Дидактические упражнения: «Классификация»; «Лишний предмет»; «Сложи узор»;		Игра "Наоборот"	
	Дидактические упражнения: «Классификация»; «Лишний предмет»; Загадки.		Упр. «Игра "Пол – нос – потолок»	
	Дидактические упражнения: «Классификация»; «Лишний предмет»; «Антонимы».		Игра "Наоборот"	
	Дидактические упражнения: «Классификация»; «Лишний предмет»; «Антонимы»		Упр. «Волшебный карандашик»	

Индивидуальный образовательный маршрут (воспитатель)

Код ребенка: Катя Л.

Возрастная группа: подготовительная группа комбинированной направленности «Брусничка»

Основание: коллегиальное заключение психолога – медико – педагогической комиссии (ПМПК)

Образовательные области	Задачи	Содержание работы	Сроки	Отметка о результатах
Познавательное развитие	Учить передвигаться по группе, в соответствии со словесной инструкцией взрослого, находить среди множества предметов заданные предмет и приносить взрослому.	Ди «Найди и принеси»	В течение года	
	Развивать положительные контакты между детьми, обогащать представления о мальчиках и девочках	Беседа «Мальчики и девочки, какие мы друзья»		
	Развивать наблюдательность, учить различать аналогичные предметы по величине, называть <i>большой – маленький, больше – меньше</i>	Ди «Магазин игрушек»		
	Учить сравнивать два предмета однородной группы по признакам сходства и различия.	Ди «Они похожи или нет»		
	Развивать зрительное восприятие, учить замечать изменения в предметном ряду.	Ди «Что изменилось?»		
	Развивать зрительную реакцию на сезонные изменения в природе, учить получать информацию об окружающем в пространстве с привлечением всей сенсорной сферы.	Беседа «Что бывает осенью» Ди «Собери букет из листьев»		
	Учить группировать листочки по цвету, форме, величине.	Ди «Разложи листочки по порядку»		

Речевое развитие	Развивать слуховое восприятие, учить словесно обозначать групповые помещения.	Словесная игра «Эхо»		
	Формировать знания о правилах поведения, воспитывать желание делиться впечатлениями.	Беседа «О чем рассказывает книжка»		
	Развивать слухо-зрительное восприятие, учить обращаться по именам.	Ди «Узнай по голосу»		
	Формировать умение вступать в речевой контакт с взрослыми и сверстниками при выполнении действий с бытовыми предметами.	Игровая ситуация «Учим куклу одеваться на прогулку»		
	Воспитывать желание участвовать в совместных играх, учить понимать, что хорошо, что плохо. Учить слушать, отвечать на вопросы, анализировать поступки героев.	Чтение стихотворения А. Барто «Жадина» З. Александровой «Катя в гостях»		
	Учить определять местоположение предмета, использовать в речи предлоги «на», «под», «за», «в», «около».	Ди «Где спрятался зайчик?»		
	Формировать навыки речевого контакта в общении с взрослыми и сверстниками.	Игровая ситуация «Куда спешат машины»		
	Развивать зрительное восприятие, учить узнавать и называть игрушки, представленные в предметно-фонном изображении.	Ди «Что нарисовал художник?»		
	Развивать слухоречевое восприятие, внимание, память, учить выделять заданную игрушку из группы однородных предметов.	Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Мяч»		
Развивать стремление к новым знаниям, формировать представление о том, что овощи, как и все предметы окружающего мира, отличаются друг от друга по цвету, форме, размеру и положению в пространстве, имеют свое назначение.	Беседа «Уроки Витаминки»			

Художественно - эстетическое развитие	Учить составлять узор из мозаики в пределах заданной плоскости с опорой на образец взрослого.	Игровая ситуация «Украшим ковер»		
	Формировать умение составлять предмет из геометрических фигур с опорой на образец взрослого.	Ди «Собери целое»		
	Учить рисовать предметы круглой формы по внутреннему трафарету; развивать мелкую моторику	Совместная деятельность в изоуголке «Мой веселый звонкий мяч»		
	Развивать мелкую моторику, учить раскатывать пластилиновые шарики между ладошками.	Ди «Ванька- встанька»		
	Учить узнавать, называть и показать фрукты, опираясь на сенсорные эталоны, представленные в словесной инструкции педагога.	Ди «Узнай, о чем говорю»		
	Формировать умение обследовать фрукты с помощью зрительно-тактильно-двигательного анализатора.	Ди «Что нам осень принесла?»		
	Развивать способы поли и бисенсорного восприятия предметов окружающего мира, учить узнавать и называть фрукты на вкус.	Ди «Вкусное угощенье»		
	Развивать зрительную реакцию на предметы окружающей действительности, учить замечать и называть изменения в предметном ряду, узнавать фрукты по части.	Игровая ситуация «Подарки садовника»		
Социально- коммуникативное развитие	Познакомить с помещениями детского сада, со специалистами, работающими в детском саду.	Экскурсия по детскому саду «Давайте познакомимся»		
	Способствовать сближению детей, установлению доброжелательных отношений, вызвать желание играть вместе.	Игровое упражнение «Я и мои друзья»		

Развивать интерес к совместной деятельности, учить проявлять заботу о других детях, оказывать посильную помощь.	Игра «Игрушки – веселушки»		
Развивать слухозрительное восприятие, интерес к играм.	С\р игра «В магазине игрушек»		
Учить включаться в совместную игру с общей игрушкой.	Игровая ситуация «Как дети ссорились из-за игрушек»		
Развивать интерес к совместным играм, предупреждать возникновение ссор и конфликтов.	Строительная игра «Кубик на кубик»		
Учить узнавать, называть и показывать дары леса, опираясь на сенсорные эталоны, представленные в словесной инструкции педагога.	Д\и «Узнай, о чем говорю»		
Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира: учить различать аналогичные предметы по величине, называть большой – маленький, больше – меньше, формировать умение выкладывать предметный ряд от большого к меньшему и наоборот.	Д\и «Какие разные листочки»		
Учить сравнивать два предмета однородной группы по признакам сходства и различия.	Д\и «Они похожи или нет?»		