

Делаем дыхательную гимнастику правильно!

Для правильного произношения звуков недостаточно тренировать органы артикуляции, необходимо также научить ребенка правильно дышать. Следите, чтобы язык шел черепицей, плечи не поднимались, живот не надувался (сначала можно прижимать их ладонями). Упражнения нужно повторять не более 3–5 раз, поскольку маленькие старания могут привести к головокружению.

Пример в воде. Ребенок кладет соломинку на язык, плотно прижимает язык к зубам, губы в широкой улыбке — легкий выдох в воду, выдохом бьет волны плавильи.

Свеча. Ребенок делает ровный, медленный выдох — плечи свисают вниз, и его надо удерживать в этом полнокровном воздушной струей.

Помощь свечу. Ребенок делает вдох, затем секундную задержку дыхания и несколько выдохов: толчком «фс-фу-фух».

Порой ладошки. Ребенок вытисняет дутье теплым воздухом на ладони ладошек, произнося при этом шепотом на одном ровном выдохе: «х-х-х».

Цветочный мажик. Предложите ребенку медленно глубоко вдохнуть через нос, носом воображаемый цветок, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для бабушки или мамы, а на выдохе произнести: «Ах, как пахнет!»

Сложные движения. Ребенок кладет соломинку на язык, плотно прижимает язык к зубам. Открывает широко рот, удерживая соломинку у веревки резцов. Для контроля направленности воздушной струи предлагается дуть на занавеску с боковой. Если воздух выходит направленно, будет выдохаться каждая нить занавески.

Карандаш. Плывшей воздушной струей попробуете прокатить карандаш по столу.

Костер. Перед ребенком кладется макет костра с полосками толстой красной бумаги. Детям предлагается раздувать «улицейный костер», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.

Правильное ровное быстрое дыхание обеспечивает нормальное звукобразование, достаточную громкость, длительность и выразительность речи.

