

Технология наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи.

Цель технологии: развитие структурных компонентов речевой системы у детей с ОНР путем использования в обучении специально подобранных наглядных моделей. Наглядное моделирование, как эффективная технология в коррекции речевых нарушений у детей с ТНР

Опыт работы в логопедической группе показал, что данный материал является одним из эффективных методов в работе с детьми с речевыми нарушениями. Красочные картинки-символы и схемы-модели интересны детям, вызывают у них желание к познавательной деятельности. Главное, что эту технологию можно использовать на занятиях по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи, а также при обучении грамоте детей дошкольного возраста. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельная формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Также речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества. Важно своевременно формировать речь дошкольников, заботиться о ее чистоте, предупреждать и исправлять проблемы, считающиеся отклонениями от общепринятых правил и норм русского языка. Работая с детьми с различной речевой патологией, логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. **Одним из эффективных средств коррекции речевой патологии является наглядное моделирование.** Что же такое наглядное моделирование? Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его

заместителя и работа с ним. Метод наглядного моделирования позволяет ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального (Т.В. Егорова, 1973; А.Н. Леонтьев, 1981).

Моделирование состоит из следующих этапов:

1. усвоение и анализ сенсорного материала;
2. перевод его на знаково-символический язык;
3. работа с моделью.

Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников. При развитии навыков наглядного моделирования решаются следующие дидактические задачи: знакомство с графическим способом представления информации; развитие умения дешифровки модели; формирование навыка самостоятельного моделирования.

В логопедической работе моделирование выступает как определенный метод познания с одной стороны, а с другой — как программа для анализа новых явлений. Как показал опыт работы, технология наглядного моделирования эффективна в подготовке 5-7 летних дошкольников к обучению грамоте. При подготовке детей к обучению грамоте этот метод позволяет решить следующие задачи: интонационно выделять звук в слове; называть слова с заданным звуком; находить позицию звука в слове и соотносить со схемой; изображать гласные и согласные звуки с помощью зрительных символов. Также детям предлагаются наглядные модели твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных звуков. В работе с детьми успешно используется пособие Ткаченко Т. А. «Звуки и знаки» для формирования навыков звукового анализа и синтеза. При выполнении домашних заданий использую разработанные мной карточки с использованием схем и моделей. Данный материал

интересен и понятен детям и родителям. Используя зрительно знаки-символы, дошкольники учатся давать характеристику гласных и согласных звуков, выполнять звуковой анализ и синтез слогов и слов, определять позицию заданного звука в слове, умение делить слова на слоги и выполнять слоговой анализ. Данная технология позволяет 5-7 летним дошкольникам лучше представить структуру слова, понять такое понятие как «слог», «слово», «предложение», а в дальнейшем дети готовятся к послоговому чтению. Изучая схематичные изображения, на занятиях у детей уточняется значение предлогов, проводится их дифференциации и формируется умение правильно употреблять предложно-надежные конструкции в речи (т.е. правильное употребление некоторых предлогов с именами существительными косвенных падежей).

У большинства детей этого возраста отмечается специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность проявляется как в диалогах, так и в монологах дошкольников. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления, нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Используя методики и технологии формирования связной речи, описанные в пособии Т.Ю.Бардышевой и Е.Н.Моносовой основанные на выстраивании связного высказывания с помощью зрительных образов (предметные картинки), стимульных символов, из которых составляются схема предложения и план рассказа, дети с ТНР выстраивают грамматически правильные предложения и рассказы. По мере изучения гласных букв в схемы предложений вводятся буквенные обозначения предлога У и союза И.

Разновидностью метода наглядного моделирования является мнемотехника. Мнемотехника или по-другому мнемоника — это совокупность приёмов, позволяющих увеличить объём памяти, облегчить процесс запоми-

нения информации. (Розова Ю.Е., Коробченко Т.В.) В основе мнемонического запоминания лежит визуализация. Это своего рода образное конспектирование, во время которого абстрактные понятия заменяются на те, что имеют визуальное (оптическое) воплощение (зрительный образ), аудиальное (акустическое) воплощение (слуховые впечатления либо представления) или кинестетическое (двигательно-эмоциональное) — воплощение (двигательные образы, ощущения) в памяти человека.

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: В.К. Воробьёва называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Т.А. Ткаченко — предметно-схематическими моделями, В.П. Глухов — блоками-квадратами, Т.В. Большева — мнемоколлажем, Л.Н. Ефименкова — схемой составления рассказа.

Что же нам помогает развивать мнемотехника?

В первую очередь:

- развивать и оптимизировать основные мыслительные процессы — память, внимание, мышление, воображение. — ассоциативное мышление (зрительную и слуховую память; зрительное и слуховое внимание; воображение);
- связную речь;
- мелкую моторику рук.
- творческое, нетрадиционное видение мира.

Мнемотаблица — это схема, в которую можно заложить любую информацию. В мнемотаблице производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Для дошкольников необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: *солнышко — жёлтое, небо — синее, огурец — зелёный*. Принцип работы с мнемотаблицей строится от простого к сложному: мнемоквадрат — мнемодорожка — мнемотаблица. Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Изображать надо так,

чтобы нарисованное было понятно детям. Символы максимально должны быть приближены к речевому материалу (например, домашние птицы и животные - *дом*, дикие животные и птиц ы– *ёлка*.

Когда дети поймут, что значит «зашифровать слово», последовательно переходим к **мнемодорожкам**, состоящим из трёх-четырёх мнемоквадратов, в которых зашифровано небольшое количество информации, сочетание слов, простые предложения. (*Осенью (листок) идут дожди (туча), в лесу можно собирать грибы (гриб)*). Позже переходим к работе с **мнемотаблицами**. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста детей.

Этапы работы с мнемотаблицами:

1. Рассматривание таблицы и разбор изображений.
2. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Пересказ с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.
3. Графическая зарисовка мнемотаблицы.
4. Воспроизведение информации, пересказ.

Виды работ с мнемотаблицей:

1. Заучивание материала по готовой мнемотаблице.
2. Раскрашивание мнемотаблицы в соответствии с содержанием текста, дорисовывание недостающих элементов, символов с последующим заучиванием материала.
3. Восстановление нарушенного порядка рисунков-символов (с помощью педагога, самостоятельно), заучивание материала.
4. Составление мнемотаблицы из готовых рисунков-символов в соответствии с содержанием (с помощью педагога, самостоятельно), заучивание материала.
5. Рисование рисунков-символов, придуманных самостоятельно или с помощью педагога, заучивание материала.

Условия при работе с мнемотаблицами:

1. Установка на запоминание.
2. Заинтересованность, так как легче запоминается то, что интересно.
3. Яркость восприятия. Лучше запоминается то, что вызывает определенные эмоции.
4. Образность запечатления. Запоминание, опирающееся на образы, гораздо прочнее механического запоминания.

Если мы работаем с развивающей мнемотаблицей, то детям показывается таблица и расшифровывается закодированная информация. Устанавливаются логические связки, количественные и качественные характеристики. Затем дается время на запоминание таблицы. Таблица убирается, и дети воспроизводят ее графически по памяти. Возможен вариант работы с помощью детей, если проведено ранее занятие по данной теме. Работа может быть, как индивидуальная, так и групповая.

Принцип работы с обучающей мнемотаблицей несколько иной, поскольку она содержит обучающую информацию, как правило, незнакомую детям. Поэтому в этом случае основную задачу (объяснение) берет на себя педагог, особенно если это первая мнемотаблица в определенном направлении.

Возможные направления работы по обучающим мнемотаблицам:

- Запоминание материала по лексическим темам.
- Обучение рассказыванию.
- Заучивание стихотворений, пословиц.
- Обучение грамоте (запоминание букв, правил).
- Коррекция нарушений звукопроизношения, работа по дифференциации звуков. И др.

Использование приемов мнемотехники при заучивании стихотворений.

Этапы работы над стихотворением:

1. Выразительное чтение стихотворения педагогом.

2. Чтение стихотворения педагогом с опорой на мнемотаблицу.
3. Задаются вопросы по содержанию стихотворения, помогающие уяснить основную мысль.
4. Объяснение смысла малознакомых и непонятных слов (если есть).
5. Чтение отдельно каждой строчки стихотворения педагогом, повторение ребенком с опорой на мнемотаблицу.
6. Рассказывание ребенком стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
7. Рассказывание учеником стихотворения без опоры на мнемотаблицу.

Использование приемов мнемотехники при составлении пересказа.

Пересказ – более легкий вид монологической речи, так как он придерживается авторской позиции произведения, в нем используются готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. Картинно-графический план в виде пиктограмм выступает здесь как средство мнемотехники.

Этапы работы над текстом при пересказе:

1. Чтение текста педагогом.
2. Чтение текста с демонстрацией сюжетной картины.
3. Беседа по содержанию текста.
4. Повторное чтение текста педагогом с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу (коллаж).
5. Пересказ рассказа ребенком с опорой на мнемотаблицу.

Использование приёмов мнемотехники при работе с деформированным текстом.

Виды работ с данной группой мнемотаблиц:

1. Заучивание текста (стихотворения) по готовой цветной мнемотаблице.
2. Раскрашивание мнемотаблицы в соответствии с содержанием текста, дорисовывание недостающих элементов, символов с последующим заучиванием стихотворения.
3. Восстановление нарушенного порядка рисунков-символов (с помощью логипеда, самостоятельно), заучивание стихотворения.

4. Составление мнемотаблицы из готовых рисунков-символов в соответствии с содержанием (с помощью логопеда, самостоятельно), заучивание стихотворения.

5. Рисование рисунков-символов, придуманных самостоятельно или с помощью логопеда, заучивание стихотворения.

Использование приемов мнемотехники при работе с загадками.

При отгадывании этих загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определить объект. На начальных этапах обучения логопед подробно комментирует каждый рисунок. На следующем этапе детям предлагается рассмотреть зашифрованные письма, догадаться, какой предмет там спрятан, и объяснить, как они угадали объект самостоятельно. Затем дети составляют свои «мнемозагадки» и загадывают их другим детям.

Использование приемов мнемотехники при работе с пословицами, поговорками

Пословицы, поговорки освещают явления, предметы, человека с разных точек зрения. Именно благодаря своему разнообразию пословицы и поговорки прекрасный материал для развития речи. Постигая смысл пословиц, ребёнок развивает мыслительные способности, стараясь объяснить значение, совершенствует навыки связной устной речи. Дети высказывают своё толкование пословиц, большая работа ведётся над образностью пословиц, над пониманием их переносного смысла. В рамках традиционной методики работы с пословицами (подберите к тексту, объясните смысл, запомните пословицу) предлагаем использовать приёмы мнемотехники, которые позволяют разнообразить деятельность и делают глубже и интереснее работу с пословицами.

Использование приемов мнемотехники при работе с чистоговорками, скороговорками.

На индивидуальных логопедических занятиях по автоматизации и дифференциации звуков в работе с детьми отмечается, что для точного повторения чистоговорок, скороговорок достаточно схематичного изображения

отдельных частей фразы. При работе со скороговоркой ребёнку нужно не только ее понять, но и запомнить. Как показывает практика, использование системы мнемотехники позволяет ускорить процесс по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, облегчить запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме. Варианты работы с мнемодорожками и мнемотаблицами к скороговоркам те же, что и со стандартными видами мнемотаблиц. Если ребенок умеет читать, то можно добавлять письменный вариант стихотворения, выделяя трудные звуки.

В заключении можно сделать вывод: если систематически и последовательно на занятиях дети дошкольного возраста изучают и анализируют новый материал в виде графических схем, моделей у них появляется познавательный интерес к процессу обучения, совершенствуются память, мышление и внимание. Использование наглядных моделей помогает детям с формированием лексико-грамматических категорий путем практических, целенаправленных действий; способствует прочному усвоению элементарных закономерностей языка, а также развитию связной речи и готовности к школьному обучению. Анализируя новый материал, и графически его обозначая, ребенок учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно сказывается на результативности коррекционной работы.