

Семинар-практикум «Дидактические игры на развитие чувства цвета у дошкольников», проведенный учителем-логопедом ТМБДОУ ЦРР – детский сад «Белоснежка» Мухамадуллиной Г. Н.

Слайд. Сенсорные эталоны в области восприятия цвета

Сенсорные эталоны — это общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов, т.е. обеспечить усвоение детьми сенсорных эталонов — это значит сформировать у них представления об основных разновидностях каждого свойства предмета, поскольку эталонная система включает в себя основные цвета спектра

Слайд. Задачи по развитию цветовосприятия:

- знакомство детей с цветовыми эталонами;
- ознакомление детей со свойствами и особенностями цвета;
- знакомство детей со средствами художественной выразительности (контрастом, насыщенностью и т. д.);
- знакомство с классификацией цветов и оттенков;
- воспитание эстетического, эмоционально окрашенного восприятия цвета;
- развитие и гармонизация личности ребенка;
- формирование умения видеть прекрасное в окружающем природном мире

Слайд. Для формирования чувства цвета у детей необходимо соблюдение ряда условий:

- создание системы работы по формированию чувства цвета у детей в процессе изобразительной деятельности, включая все ее виды;
- широкое использование в работе с детьми классических и народных произведений изобразительного искусства;
- целенаправленный отбор и изготовление пособий для работы с детьми;
- систематические наблюдения в природе, выделение цвета ее объектов и явлений, изменение цветов в природе в зависимости от времени года, погоды, освещения;
- использование дидактических игр в работе с детьми;
- эстетическое оформление среды, использование детских работ;
- Компетентность педагога в вопросах цветоведения.

Слайд. Методы:

Информационно - рецептивный

Словесный

Репродуктивный

Эвристический

Мониторинговый.

Слайд. Наука об изучении цвета называется **цветоведением**. Красный, синий и жёлтый цвет нельзя получить, смешивая другие, потому их и называют **основными цветами**. Основных чистых истых цветов всего три. Остальные цвета называются **производными, или составными**.

Слайд. Смешивая основные цвета, мы получаем новые, которые называются **составными**

Слайд. Если разбавлять краски водой, то тон их будет бледнее, из красного получится

бледно красный, то есть розовый, а из синего – голубой и т.д. Можно добавлять в краски белила (т.е. белую краску). Данное свойство по изменению цвета называется **светлотой**

Добавление черной или серой краски к трем основным приведет к изменению цвета от просветленно-нежных до сумрачно-тревожных тонов и к проявлению другого свойства – **насыщенности цвета**.

Слайд Кроме того, существуют ещё три нейтральных цвета: белый, серый и чёрный. Эти нейтральные цвета усиливают основные, то есть белый лебедь на чёрном фоне будет ещё белее.

Слайд. Давайте вспомним, какие цвета относятся к теплым и холодным

Слайд. В младшей группе изучаются **Первичные (или основные)** цвета – это три базовых цвета (красный, синий, желтый), из которых путем смешивания получаются все остальные.

В средних группах - **Вторичные (дополнительные или смешанные)** цвета – это те цвета, которые можно получить смешиванием пары основных цветов (желтый и синий дает зеленый, красный и желтый образуют оранжевый, синий и красный – фиолетовый).

В старших и подготовительных группах - **Третичные (производные)** цвета получают путем смешивания (соединения) основных и дополнительных (например, желтый и зеленый дают нам желто-зеленый).

Слайд. Виды дидактических игр по цветоведению

1. игры с предметами
2. настольно-печатные игры
3. подбор картинок по парам
4. словесные игры

Слайд. К предметным играм по развитию чувства цвета у дошкольников относятся выкладывание по схемам башень, выкладывание мозаики, дидактическая игра «Веселые прищепки»

Слайд. В младших группах можно предложить игры «Подбери ниточку», «Найди подружку неваляшке», «Посади бабочку на цветок», «Наряди елочку»

Слайд. В средних группах можно предложить игры «Собери листочки», «Собери бусы», «Укрась цветок, бабочку», «Поставь цветы в вазу», «Веселые шарики» (Найди такой же «Собери все желтые, красные или выбери все не желтые, собери все яички в ячейки»). Для ячеек используются обычные контейнеры под яйца, которые окрашиваются в определенный цвет.

«Разложи карандаши по стаканчикам» (Цель: учить детей группировать предметы по цвету, раскладывать карандаши в соответствующие по цвету стаканчики)

Слайд. В старших и подготовительных группах сенсорными эталонами цвета служат **хроматические** цвета – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый (спектр радуги) и **ахроматические** цвета – белый, серый, черный, а также оттенки всех цветов по светлоте и насыщенности.

Слайд. В старшем дошкольном возрасте можно играть в игру **«Художник по имени природа»**

Цель игры: проводить аналогии времени года с цветовой гаммой красок. Определять характер цвета «холодный», «теплый» «Нежный» (пастельный).

Слайд. «Времена года и краски»

Возраст: старшая, подготовительная группы.

Цель: сопоставлять цвета и оттенки характерными цветовыми особенностями времени года. Закреплять знания о свойствах цвета (характер, насыщенность, яркость, состав)

Слайд. Рекомендации к проведению дидактических игр на развитие цветовосприятия:

1. Постановка только одной задачи (цвет)
2. Использование в игре ярко-выраженных, характерных цветов
3. Одинаковая насыщенность цвета всех предметов
4. Постепенность в усложнении заданий
5. Естественное освещение