

**Конспект
открытого музыкального занятия
«Готовимся к спектаклю»**

*Интегрированное занятие
(Старшая логопедическая группа)*

*Музыкальный руководитель
Татьяна Владимировна Середа,
23 марта, 11.00
музыкальный зал*

**г. Дудинка
2022 г.**

Цель:

Формирование музыкально-творческих способностей детей через создание музыкально-художественного образа.

Задачи:

1. Учить СЛУШАТЬ музыку; закрепить понятие термина «композитор»;
2. Продолжать работу над умением высказываться о характере музыки;
3. Продолжать знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского;
4. Закреплять певческие навыки: учить петь музыкальные фразы короткими и долгими звуками;
5. Стимулировать желание детей к исполнительскому творчеству, создавать эмоционально-камфорное настроение;
6. Совершенствовать умение детей передавать характер животных через пластику, движение, мимику, жесты;
7. Развивать и поощрять фантазию детей в процессе создания художественного образа и при описании характера музыки

Оборудование: музыкальные инструменты, ширма, маски персонажам из сказки «Заюшкина избушка», нотный материал, музыкальный центр, ноутбук.

Предварительная работа: Прослушивание музыкальных пьес П.И.Чайковского, беседа о его творчестве. Продолжение знакомства с музыкальной терминологией и музыкальными жанрами. Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка», беседа о характере каждого персонажа. Упражнения по передаче любого образа через движение, пластику, мимические упражнения.

Литература:

1. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий (старшая группа). «Композитор», г. С-Петербург;
2. Музыкальный руководитель, №6/2010;
3. Большая хрестоматия любимых сказок. «Планета детства», г. Москва, 2001.

Ход занятия

Звучит музыка П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков». Дети с воспитателем заходят в зал и останавливаются тогда, когда замолкает музыка.

М.Р. Чтобы вежливыми быть, нужно «здравствуй» говорить, всем, кого б не встретил. Это помнят дети? (*Ответ детей*)

Музыкальная распевка «Здравствуйте»
(Фонограмма)

М.Р. А сейчас, ребятки, у меня для вас загадки. Но загадки не простые, а эмоционально-выразительные. Будьте очень внимательны, мимика лица здесь обязательна: (МР, 6/2010, стр.3 – стих. А. Тёткиной, немножко добавленное)

- У кого захватит дух, произносит слово «Ух!»
- Если нравится игра, радостно кричат «Ура!»
- Кто встречается с бедой – произносят слово «Ой!»
- Те, кого охватит страх произносят слово «Ах!»
- Кто отстанет от друзей, произносят громко «Эй!»
- А ошибся невзначай, тихо произносит – «Ай»

МР. подводит итог, называет детей, которые были более выразительны. И продолжает:

- а сейчас....

Восп. (перебивает ее) Татьяна Владимировна, может быть, детки присядут?

М.Р. Конечно, но только те детки, которые будут двигаться в заданном (услышанном) ритме.

П.И.Чайковский «Вальс»

(Фонограмма)

Дети садятся на стульчики, двигаясь к ним в ритме вальса (м.р. напоминает им, чтобы они следили за руками, головой и т.д.)

М.Р. Молодцы, ребята. Вы очень хорошо ориентируетесь в характере музыки и правильно выполняете движения. А теперь ответьте мне, чья музыка сейчас прозвучала?

Ответ детей. (если есть в этом необходимость, м.р. помогает им, задавая наводящие вопросы)

М.Р. Правильно, это вальс П.И.Чайковского. Ребята, П.И.Чайковский написал много красивой и разной музыки. Его музыка звучит не только на сцене оперы или балета, о чем мы с вами уже говорили, но и в сказках, мультфильмах (можно их назвать). И еще у него есть музыка для детей. Музыку, которую Петр Ильич написал для вас, он собрал в одну музыкальную книжку и назвал ее «Детский альбом». В этот альбом также вошел и марш, под который вы сегодня вошли в зал. Называется он – «Марш деревянных солдатиков». И сейчас я еще раз предлагаю его послушать, и приготовить наши музыкальные «копилочки».

П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»

(Фонограмма)

После прослушивания музыкальный руководитель спрашивает детей про характер музыки и все правильные термины дети складывают своими «копилочками» (т.е. сложенные ладошки) в «копилочку» музыкального руководителя.

М.Р. Замечательно, ваши «копилочки» пополнились новыми музыкальными терминами, новым произведением. А можете мне сказать, чем отличается музыка «Марша деревянных солдатиков» от уже знакомой вам пьесы П.И.Чайковского «Баба Яга»?

Ответы детей. По наводящим вопросам МР дети сравнивают музыку пьес П.И.Чайковского.

М.Р. А теперь, давайте проверим ваши ответы.

П.И.Чайковский «Баба Яга»

(Фонограмма)

Звучит фрагмент музыки П.И.Чайковского и вдруг в зал влетает на метле Баба Яга. Она носится из стороны в сторону и понятно, что настроение у нее не самое лучшее. МР останавливает ее и интересуется, что ее принесло на занятие к детям.

Баба Яга. Ух, как я зла, как я зла! Сегодня суп сварить решила - дров побольше нарубила, развела большой костер и поставила котел! *(Из книги А. Усачева «Про Бабу Ягу»)* А из кого готовить?! Машенька своего братца Иванушку выкрала, даже гуси-лебеди не догнали! Села я на свою супербыструю метлу, да со злости так разогналась, что не знаю теперь, где очутилась и как обратно вернуться..... *(вдруг замечает детей, взглядывается в них, в это время МР пытается отвлечь ее)*

М.Р. Баба Яга, а хочешь, мы поможем тебе?

Баба Яга. Да чем это вы мне можете? Злость моя не знает границ, мне самой от себя страшно! Боюсь, меня сейчас прямо разорвет от злости!!!!

М.Р. А вот мы и поможем тебе с этим справиться.

Баба Яга. С чем это – с этим?

М.Р. Да со злостью. Нашим детям очень просто тебя от злости избавить, а доброты прибавить. Не веришь? *(Б.Я. недоверчиво мотает головой)* Ребята, давайте, Бабу Ягу в другую сказку перенесем, в добрую. *(Ответ детей)* Но сделать это мы сможем, только если пройдем через наш волшебный сад. Вставайте в круг, и ты, Баба Яга вставай с нами.

Песня «Вышли дети в сад зеленый»

(КМЗ ст.гр. стр. 282)

Песня заканчивается веселой пляской, в которой дети выполняют знакомые танцевальные движения. Баба Яга танцует со всеми, у нее заметно изменилось настроение.

М.Р. Вот мы и попали с вами в сказку и в ней живут... *(задумывается, усаживает детей на стульчики)* сказочные персонажи из одной очень известной сказки. Сейчас я буду называть повадки этих персонажей, а кто захочет из вас - можете эти повадки изобразить. Согласны? Покажите мне ребятки **лисы** повадки:

- У лисицы острый нос, у нее пушистый хвост.

Лиса павою похаживает, шубу пышную поглаживает.

Дети по желанию выходят и показывают повадки зверей. Тот, кто будет выбран в той или иной роли получает маску. Так будут выбраны все участники сказки.

- серый волк по лесу рыщет, день и ночь добычу ищет,

Ходит, бродит он молчком, уши серые торчком!

МР просит изобразить волка под музыкальное сопровождение.

- сейчас я прошу вас угадать, чья музыка прозвучит? *(Звучит фонограмма музыки, изображающей медведя и петушка. Дети должны догадаться, чья музыка звучит)*

- Зайка по лесу скакал, зайка корм себе искал...

Вдруг у зайца на макушке поднялись, как стрелки ушки,

Заяц путает следы – убегает от беды!

*Среди тех, кто изображает зайца – Баба Яга. Она очень старается, и ее выбирают зайцем**

М.Р. Вот и выбраны у нас сказочные персонажи. Скажите, мне ребята, к какой сказке относятся наши герои. *(Ответ детей)* Конечно, «Заюшкина избушка». Ребята, мы будем эту сказку готовить для показа всем детям нашего детского сада. Но сначала нам надо определить характеры и озвучить каждого персонажа. Поможете мне в этом?

Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»

Ход игры: музыкальный руководитель за ширмой выбирает инструмент и играет на нем. Дети угадывают инструмент и говорят, к какому персонажу подходит данный инструмент. Таким образом, определяются инструменты для каждого персонажа.

М.Р. Спасибо, ребята, за помощь, за точный выбор инструментов. На следующем занятии мы попробуем озвучить нашу сказку выбранными инструментами, чтобы лучше понять характеры персонажей.

Баба Яга. Как это - на следующем занятии?! Я только-только добреть начала.... Сейчас опять.... Как разозлюсь! Эх, а обещали помочь!

М.Р. Не волнуйся, Баба Яга, мы сейчас этот процесс завершим. Есть у нас песенка добрая. Кто под эту песню хоть раз потанцует, тот навсегда добрее.

Баба Яга. Так, давайте уже быстрее, пока я кого-нибудь с собой в злую сказку не забрала.

Песня-танец «Что такое доброта?» (по показу МР)

(Фонограмма песни из репертуара «Барбарики»)

Бабе Яге это очень нравится, она сообщает, что теперь вернется в свою сказку и всех своих друзей – Водяного, Кащея, Лешего и другую нечисть научит быть добрыми.

М.Р. Ну, что ж, мы очень рады, что помогли тебе, давай попрощаемся со всеми. *(Прощаются)* И теперь тебе, подойдет совсем другая музыка.

П.И.Чайковский «Вальс»

Под музыку вальса Баба Яга уходит, кружась. МР прощается с детьми и заканчивает занятие:

М.Р. И для вас, мои друзья, марш опять включаю я.

П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»

Дети вместе с воспитательницей, маршируя, покидают зал.