

Сценарий педагогического совета в форме КВН «Театрализованная игра-дело серьезное»

Дата проведения: 27.01.2023

Цель: систематизирование знаний педагогов по организации и проведению театрализованной игры

Часть первая

Выступающий: Хисамова О.А.- руководитель методического совета

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодняшний педсовет проводится в рамках решения годовой задачи «Организация и проведение театрализованной игры». Для реализации годовой задачи в течение первого полугодия был проведен ряд мероприятий: консультации «Организация театрализованной деятельности в младшем дошкольном возрасте», «Организация театрализованной деятельности в среднем дошкольном возрасте», «Организация театрализованной деятельности в старшем дошкольном возрасте»; семинар-практикум «Театральный калейдоскоп», организованы взаимопросмотры театрализованной деятельности в младшем, среднем, старшем дошкольном возрасте.

В дальнейшем в рамках решения годовой задачи методическим советом будет проведен тематический контроль, включающий в себя пять блоков:

- планирование организации и проведения театрализованной игры в соответствии с циклограммой: планирование мероприятий данного направления в работе с родителями, их информированность; *(ответственные ТГ «Театрализованная игра», рук. Т.В. Середина)*
- организация и проведение творческой игры в воспитательно-образовательном процессе; *(ответственные Методический совет)*
- организация развивающей предметно-пространственной среды (центры театра); *(ответственные ТГ «Театрализованная игра», рук. Т.В. Середина)*
- анкетирование родителей «Организация театрализованной деятельности в домашних условиях»; *(ответственные Беда А.В., Методический совет)*
- анкетирование воспитателей «Игровая компетенция воспитателя». *(ответственные Беда А.В., Методический совет)*

В дальнейшем так же будет представлен полный анализ всех мероприятий, направленных на реализацию годовой задачи.

Сегодняшний педагогический совет пройдет в форме «КВН», через которую мы попытаемся систематизировать знания и умения, полученные в процессе реализации годовой задачи.

Часть вторая

Ведущий Хисамова О.А.

В сегодняшней игре участвуют три команды. Оценивать игру будет компетентное жюри в лице Коноваловой И.В., Смирновой И.В., Романовой О.В. И так мы начинаем.

Первый конкурс «Приветствие»

Первой свое приветствие покажет команда.....

Вторыми для приветствия приглашаются участники команды.....

Завершает конкурс приветствие команда.....

В этом конкурсе команды представляют себя. Важной деталью в приветствии является акцент на театрализованную деятельность. Длится приветствие не более трех минут.

Второй конкурс «Разминка» Каждой команде по очереди будут задаваться вопросы. На обсуждение дается не более двух минут. Если у команды нет ответа, вопрос переходит в зрительный зал. Всего по три вопроса каждой команде.

Вопросы к конкурсу «Разминка»

1. Чем представлена театрализованная деятельность в детском саду?

Ответ: *кукольным театром и театрализованными играми, которые делятся на 2 группы: режиссерские игры и игры- драматизации.*

2. Чему способствует организация театрализованной деятельности в детском саду?

Ответ: *раскрытию творческого потенциала детей, раскрепощению, развитию психических процессов, формированию эстетического вкуса, развитию коммуникативных качеств, созданию положительного эмоционального настроения.*

3. Перечислите формы организации театрализованной деятельности в детском саду.

Ответ: *самостоятельные театрализованные игры, совместные с воспитателем, постановка спектаклей, посещение театров, рассматривание альбомов об устройстве театров, о театральных жанрах, беседы.*

4. Как педагог должен строить свое взаимодействие с детьми, чтобы способствовать развитию творческой активности детей?

Ответ: *поощрение детской инициативы, обеспечение активного участия каждого ребенка, предоставление главных ролей застенчивым детям, побуждение к импровизации.*

5. Назовите виды кукольных театров

Ответ:

-настольный (театр игрушек, конусный, на плоской картинке)

- стендовый (на фланелеграфе, теневой, магнитный)

- театр на руке (пальчиковый, варежковый, перчаточный)

- верховые куклы (на ложках, би-ба-бо, тростевые куклы)
- напольные куклы (марионетки)
- театр живой куклы (ростовые куклы, театр масок, люди-куклы)

6. Каким образом театрализованная деятельность связана с изобразительной?

Ответ: *изготовление афиш, костюмов, декораций, рисование пригласительных билетов, изготовление театров. Рисование после просмотренных спектаклей, использование игрушек народных промыслов в спектакле.*

7. Назовите основные задачи культуры и техники речи.

Ответ: *развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы, произносить скороговорки и стихи.*

8. Что требуется для развития детей в театрализованной деятельности?

Ответ: *знание сказок, представление об окружающей жизни, знание о театре, видах театра, устойчивый интерес к театральной деятельности.*

9. Чем отличается театрализованная игра от сюжетно-ролевой игры?

Ответ: *театрализованная игра развивается по заранее подготовленному сценарию, в основе которого сказка, стихотворение, рассказ.*

Третий «Конкурс капитанов»

Капитанам каждой команды предлагается вытягивать у ведущего карточки, читать, не озвучивая вслух, что на них написано. На карточках написаны какие-либо действия, которые капитан должен изобразить при помощи пантомимы. Аудитория в зале угадывает, что изображают капитаны. По три пантомимы на каждого.

В стране вообразили
В стране вообразили-
Там царствует фантазия
Во всем своем всеилии

1. Кошка, которая только что съела кусок сала.
2. Лампочка, которая долго висела просто так и вдруг ее включили.
3. Вкусное мороженое, которое не съели и оно растаяло.
4. Собака, у которой хотят забрать кость.
5. Собака поплавала вылезла из воды.
6. Цветок нежится на солнце, но его не поливали, и он постепенно завял.
7. Солнце светит, но его закрывает тучка, потом опять светит.
8. Чай, в который сыпали сахар, а оказалось это соль.
9. Мишка достает мед, вдруг налетели пчелы.

Четвертый конкурс «Домашнее задание»

Каждой команде заранее было предложено подготовить театрализацию отрывка из сказки не более, чем на пять минут. В этом конкурсе каждая команда отвечала за определенный возраст. После показа своей постановки каждая команда работает с залом: задает вопросы о том, для какого возраста предназначена театрализованная постановка, характерные особенности театрализованной деятельности в данном возрасте, в каких режимных моментах можно еще применять театрализованные игры и т.д.

Пятый конкурс «Биатлон»

Я прошу от каждой команды выйти по три человека. Каждому из вас я начну говорить предложение, отражающее вашу практическую деятельность. Ваша задача закончить предложение.

1. Предметно-развивающую театральную среду я выстраиваю с.....(учетом возрастных требований)

2. Перед открытым показом мероприятия по театрализованной деятельности я обратилась к родителям группы с просьбой..... (пошить костюмы, изготовить теневой или конусный театр и др.)

3. Мне необходимо познакомить детей с различными видами театров. Для этого я.....(проведу беседу, познакомлю с выбранными сказками, разучу с детьми роли, проведу продуктивную деятельность, использую дидактические игры и др.)

4. При работе с родителями по театрализованной деятельности я использую такие формы работы как.....(тематические родительские собрания, консультации, проведение досугов, оформление выставок, домашние сочинения и др.)

5. У меня в группе есть малоактивные дети. Для вовлечения их в театрализованную деятельность я.....(оказываю поддержку, выдвигаю на центральные роли)

6. Мое планирование театрализованной деятельности соответствует.....(циклограмме, возрасту, индивидуальным особенностям детей)

7. Для транслирования детского опыта в театрализованной деятельности.....(организую детские взаимопросмотры, организую показ спектакля для родителей, сниму видеоролик, отправлю на конкурс)

8. Для драматизации сказки «Муха-цокотуха» я проведу следующую предварительную работу.....(чтение сказки, беседа о прочитанном, рассматривание иллюстраций, обыгрывание отдельных эпизодов, разучивание текстов, изготовление атрибутов. Пригласительных, если планируются гости и др.)

9. Для детей, испытывающих трудности в театрально-игровой деятельности я.....(в календарном планировании отражаю индивидуальную работу)

Третья часть

Ведущий Хисамова О.А.

На этом конкурсные состязания команд закончились. Жюри приступает к подсчету оценок. А я начинаю рубрику «Открытый микрофон». На экране вы видите незаконченные предложения. Их можно закончить по-разному. Для этого нужно всего лишь высказать свои мысли. Я запускаю микрофон и прошу каждого продолжить пару фраз.

Рубрика «Открытый микрофон» (рефлексия)

1. Мне удалось научиться.....
2. Меня удивило.....
3. Мне захотелось.....
4. Я порадовалась тому, что.....
5. Могу похвалить себя и своих коллег за.....
6. Нам пока не удастся.....
7. На будущее надо иметь ввиду.....

Слово жюри

Решение педсовета:

1. Организовать работу в микрогруппах по возрастам, направленную на внесение изменений в циклограммы групп по развитию театрализованной деятельности: игры, упражнения, этюды. Ответственные: ранний возраст -Хальвина Ю.С., вторые младшие группы –Кистанкина Т.С., старшие группы –Малиновская О.И., подготовительные группы –Шемшединова Е.Ю.
Срок до 01.03.2023г.
2. Создать картотеки пантомимы и ритмопластики.
Срок до 20.03.2023г.
3. Провести в неделю «Театр и дети» фестиваль «Театральная афиша», организовать для родителей показ театрализованных постановок.
Срок: последняя неделя марта
4. Привлечь родителей к пополнению предметно-пространственной среды по театрализованной игре,
Срок до 20.04.2023г.
5. Провести тематический контроль «Организация и проведение театрализованной деятельности».
Срок до 15.04.2023г.

Организаторы:

Методический совет

ТГ «Театрализованная деятельность»