

Таймырское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Белоснежка»

Конспект занятия
для детей подготовительного возраста
(по мотивам ненецкой сказки «Кукушка»)

«Придумай добрую сказку»

Место проведения: музыкальный зал
ДОУ «Белоснежка»

Автор: музыкальный руководитель
Середа Т.В.

г. Дудинка, 2022 г.

Фрагмент занятия по художественно-эстетическому развитию

Группа: подготовительная – 10-12 детей

Тема: «Придумай добрую сказку».

Цель: Приобщение детей к истокам культуры народов Севера, посредством включения их в музыкально-театрализованную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о природе, животном мире Таймыра через пластику, движение;
- укреплять интерес детей к творчеству народов Севера;

Развивающие:

- развивать способность детей к импровизации, коллективному творчеству при выполнении заданий, упражнений, игр.

Воспитательные:

- воспитывать в детях трепетное отношение к семейным ценностям, любовь к матери, уважение к труду, любовь к своему краю

Предварительная работа:

Чтение сказки ненецкой писательницы Л. Ненянг-Комаровой «Кукушка», обсуждение сюжета и действий персонажа.

Материалы и оборудование:

- музыкальный центр
- музыкальные инструменты (*копытца, рожки, бубен*)
- северные ободки
- детали костюмов

Мотивация: придумать добрый конец для сказки «Кукушка» и обыграть его через театр-экспромт.

Технологии:

А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «*Ладушки*». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая, подготовительная группы)

В.И. Трухина, Л.А.Лалетина «*Региональная педагогическая технология «Истоки»*

Ход занятия

Музыкальный руководитель заходит в музыкальный зал вместе с детьми, видит гостей, как бы растерялась:

- Ребята, сколько у вас сегодня гостей.... *(подзывает к себе ребяткишек, о чем-то советуется с ними. Дети становятся лицом к зрителям)*

Дети. *(поют)* Здравствуйте, гости! Мы вам рады!

Гости отвечают.

МР. Замечательно. Ребята, у нас сегодня с вами будет необычное занятие, но сначала отгадайте мою загадку: цветная занавеска ночное небо закрывает, а в тундре от нее светлее становится. *(Северное сияние.)*

Дети отвечают, если они затрудняются, МР помогает им с помощью жестов.

МР. А вы видели северное сияние? *(ответ)* А какое оно?

МР слушает ответы детей, комментирует их и подводит к тому, что оно переливается, движется, «играет».

МР. Ребята, а ведь, вы сами можете стать «живым» северным сиянием. Попробуем? Возьмитесь за руки и, как бы не двигались, рук не отпускайте. Я вам буду подсказывать, что надо делать:

Упражнение на сплочение коллектива «северное сияние»

- «волна», добавляются руки *(вверх-вниз)*;

- передвижение вперед-назад вместе с руками;

- ребенок в серединке идет вперед, выводит остальных на клин, крайние детки остаются на месте;

- ребенок из середины идет назад, крайние детки передвигаются чуть-чуть вперед – образуется полукруг.

Когда дети попробовали двигаться, можно включить музыку.

МР. *(После упражнения)* Прекрасное северное сияние у нас получилось, прямо, как настоящее! Ну что, ребятки, хотите сегодня заниматься?

Дети. *Скорее всего, скажут, что «да»*

МР. А я не хочу. Давайте, лучше, посидим, поговорим, обсудим что-нибудь.... *(Дети вместе с МР присаживаются на ковер и становятся участниками беседы)* Ребята, знаете, я очень люблю Таймыр. Мне все здесь нравится: как зимой снег скрипит под ногами, а летом – яркие оранжевые жарки, как солнышки, украшают тундру; как весной из почек с тихим треском появляются первые листочки, а осенью – над городом стоит такой приятный, ароматный, мягкий, запах тундры. А еще мне нравится северная музыка, песни и танцы народов Таймыра и, конечно же, стихи, рассказы, сказки. Ребята, а вы знаете какую-нибудь северную сказку?

Дети отвечают, предполагается, что они назовут сказку «Кукушка»

- и что там произошло?

Дети. *(предполагаемые ответы):*

- Мама просила, чтобы дети ей помогли, а они не помогали...

- Дети ее не слушались...

- Мама превратилась в кукушку и улетела...

- Дети принесли ей воды, но было уже поздно...

МР. (во время ответов детей включает потихоньку музыку, вслушивается в нее) Очень, очень грустная сказка, и музыка.... Как вы думаете, подходит эта музыка под нашу сказку? (Дети отвечают) А почему? Какая эта музыка по характеру?

Дети. (Предполагаемые ответы):

- музыка тяжелая, тревожная
- грустная.... И т.д. МР помогает им наводящими вопросами.

МР. Ребята, а какую музыку можно послушать, чтобы наше настроение поднялось?

Дети. (предполагаемые ответы):

- легкая, быстрая, веселая, как будто праздник..... и т.д.

МР. Ну, конечно! Такая подойдет? (включает музыку, но не ту, что задумана)

Ответы детей. МР включает заранее определенную музыку, звучит музыка веселая, танцевальная и МР начинает выполнять танцевальные движения, которые за ней повторяют дети: (**Развитие пластики**)

- «куропатки» - пьют водичку сидя на коленках, встают – «крылья»
- «олени» - наклоны в стороны - руки над головой - рога, «пружинки», «роют снег» - руки за спиной
- «медведи», «моржи», «чайки»

Во время выполнения движений музыкальный руководитель обращает внимание детей на осанку, мимику, и пластику, соответствующие персонажам.

МР. Ребята, настроение поднялось? (Ответ) Вот бы и у сказки «Кукушка» был бы такой веселый, легкий и добрый конец.... Может, мы можем что-то сделать, чтобы эта сказка не было такой печальной? (садится – дети за ней) Ведь в сказках добро всегда побеждает!

МР рассуждает вместе с детьми, и они приходят к решению изменить сказку: дети бегут за мамой, встречают разных животных, которые указывают им путь, и они находят свою маму. И после того, как ребята придумывают конец сказки, МР предлагает им выбрать себе роли (каждому персонажу раздает атрибуты, остальным музыкальные инструменты) и сыграть придуманную историю.

МР. И начнем мы с вами нашу сказку с того места, когда дети побежали искать свою маму. Подумайте, ребята, о чем дети могут спрашивать животных при встрече и что животные могут им ответить. И пока придумываете, можете воспользоваться вот этими частями костюмов.

Театр-экспромт

Далее МР комментирует действие персонажей, которые участвуют в сказке, а персонажи, в свою очередь действуют по тексту, который произносит музыкальный руководитель и используют пластику, которую выполняли вместе с музыкальным руководителем в танцевальных движениях. Если какой-то ребенок не захочет участвовать в сказке, ему можно дать любой шумовой инструмент – «копытца» или «рожки», или вывки.

МР. Бегут детки по тундре, а навстречу им – грациозные, стройные олени. Дети спрашивают их...

Дети. Олени, вы нашу маму не видели?

Олени. *(вариант ответа)* Нет, не видели. *(Или: видели, она дальше полетела)*

МР. Побежали дети дальше, долго бежали... Впереди болото. Стали дети с кочку на кочку прыгать - одолели болото. Вдруг, навстречу им – медведь. Страшно деткам, но очень хочется маму найти, спрашивают они у медведя...

Дети. Медведь, ты не видел, где наша мама пролетала?

Медведь. Нет, идите дальше, на север, может кто-нибудь вам скажет, где ваша мама.

МР. Побежали дети дальше, а навстречу им – моржи.

Дети. Моржи, может, вы нашу маму видели?

Моржи. Нет, не видели, идите на юг, может, там найдете!

МР. Пошли брат с сестрой дальше, тяжело по тундре идти, то – дождь, то – снег, холодно, неуютно, но очень они хотят маму свою вернуть. И вдруг, видят, навстречу им мама - кукушка летит. Обрадовались дети, кинулись к ней, схватили за руки-крылья, не отпускают и говорят:

Дети. Мамочка, прости нас! *(Далее, дети сами придумывают, что они маме скажут, чтобы она их простила и снова из кукушки в маму превратилась).*

МР. Поверила мама деткам своим, скинула свои крылья, и снова из кукушки в маму превратилась! *(Мама обнимает своих детей – всеобщая радость)*

Рефлексия

- Ребята, какая чудесная сказка у нас получилась. А вам какой конец сказки больше понравился? Тот, про который вы читали, или который мы с вами придумали? *(Ответ)* А как вы думаете, как надо себя вести, чтобы с мамой этого не произошло?

Ответы детей.

МР. Что больше всего вам понравилось сегодня?

И далее МР задает вопросы в зависимости от ответов детей.

МР. Ребята, я очень рада встрече с вами, вы - большие молодцы! Но запомните: сказку мы можем переделать и сделать доброй, а в жизни надо к мамам, папам, бабушкам, друг к другу относиться бережно, быть послушными и заботиться о своих близких и родных. Спасибо вам за вашу доброту, ваше желание помочь детям, за ваши ответы и ваше чудесное перевоплощение. А сейчас, давайте, как настоящие артисты, поклонимся нашим гостям и попрощаемся.

Дети в сопровождении воспитателя уходят в группу.