

Таймырское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Белоснежка»

Сценарий театрализованного представления
для детей среднего и старшего возраста
**«Сказка про то, что бывает, когда дети
маму не слушаются»**
(по мотивам ненецкой сказки «Кукушка» Л. Ненянг-Комаровой)

Место проведения:
театр студия «Белые птицы»
Автор: музыкальный руководитель
Серета Т.В.

г. Дудинка
2019г.

Цель представления:

Приобщать детей к истокам культуры народов Севера, посредством включения детей в музыкально-театрализованную деятельность.

Задачи:

- укреплять интерес детей к национальному творчеству народов Севера;
- продолжать формировать представления детей о природе, животном мире Таймыра;
- воспитывать любовь и уважение к труду;
- воспитывать в детях трепетное отношение к семейным ценностям, любовь к матери;
- закрепить умение правильно интонировать в пении, передавая нежный, ласковый характер песни;
- закрепить выразительность передачи движений оленя, моржа через танец;
- развивать способность к импровизации при выполнении упражнений, музыкальных национальных игр.

Технологии:

Э. Костина «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Линка-пресс, М., 2008.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая, подготовительная группы)

В.И. Трухина, Л.А.Лалетина «Региональная педагогическая технология «Истоки»...

Предварительная работа:

1. Беседа о жизни северных народов, знакомство творческой группы детей детского сада «Я - артист» со сказкой Любви Ненянг «Кукушка»;
2. Беседа о музыкальных инструментах народов Севера и способов извлечения звуков из них;
3. Беседы об особенностях северного фольклора (*личные песни, приметы, наставления старших, пословицы*);
4. Работа над сценарием;
5. Распределение ролей и исполнителей танцевальных номеров;
6. Подготовка костюмов, реквизита и атрибутов с участием родителей;
7. Подборка музыкального материала;
8. Репетиции с главными героями, сказочными персонажами и исполнителями танцевальных номеров.

Пока зрители собираются и настраиваются на просмотр, звучат песни о маме, музыка народов Севера, со зрителем проводятся национальные игры. На сценической площадке находится чум, вокруг – «тундра». После игр в фойе театра, зрители занимают свои места в зале, а на авансцену выходят два ребенка.

1 реб. Есть много праздников на свете,

Их любят взрослые и дети.

И Новый год, и Рождество,

И День Российской Армии.

2 реб. Но праздник есть, он самый-самый!

И в этот день свои признанья

И лучшие слова на свете

Мы дарим **ТОЛЬКО МАМЕ!**

1 реб. А сейчас мы вам покажем,

Что бывает в той семье,

2 реб. Где для мамочки нет времени

Вместе. Ни брату, ни сестре.

Занавес открывается

На площадке (сцене) дети (3-4 человека). Они играют в игры, например, «перетяни хорей» или «собака на привязи». Наигрались, захотели есть, позвали маму. Стали просить, чтобы она их накормила. Она им сказала, чтобы поест, надо потрудиться, принести дрова, разжечь огонь, принести воды. Дети заупрямились, но один ребенок им возразил.

Реб. Надо маме помогать, или вы что, хотите, чтобы мама от нас улетела?

Дети возражают: как это улетела, не может такого быть и т.д.

Реб. Очень даже может! Мне бабушка рассказывала! Хотите послушать? (Да!) Давайте, воды и дров принесем, и я попрошу бабушку, чтобы она рассказала свою сказку.

Дети приносят дрова, воду, все это передают в чум, мальчик приходит с бабушкой. Она садится с детьми и начинает свою сказку.

Бабушка. (она же сказительница) Вот вышла моя сказка. И пошла по земле. Сколько-то времени ходила. Много земли исходила. Наконец, на один чум набрела. Эту сказку мой дед услышал, говорят. Сыну своему, отцу моему рассказал. Отец мне, а я – вам рассказываю. Слушай.

Случилось это в давние-давние времена, когда еще нас с вами не было ... И даже не было на свете деда моего. Говорят, в те времена рыбы по земле ходили, а звери с людьми на человеческом языке разговаривали и друг друга понимали. Говорят, это правда. Верно говорю....

Сказительница остается одна, дети становятся сказочными персонажами. Брат с сестрой начинают играть, двое других ребятшек уходят переодеваться (в оленей или моржей или зверей тундры). На сцене появляется мама детей. Она что-то делает по хозяйству.

Сказ-ца. Жила-была в тундре одинокая бедная женщина, и было у нее двое детей: девочка и мальчик. Очень мама своих деток любила, заботилась о них. Камусы да шкуры выделывала - шила им одежду. Кормила их. Лечила,

если с ними что-то случилось. Пела песни колыбельные, когда они засыпали... А детки маму свою не слушались, бегали на улице с утра до вечера, маме не помогали.

Мама. *(Из чума)* Сынок, принеси воды.

Сын. Подожди, мама, мне некогда...

Мама идет и приносит сама воду

Мама. Дочка, иди, помой кружки, ложки.

Дочь. Мам, подожди, я потом помою, *(продолжает играть)*

Мама в чуме сама моет посуду

Мама. Сынок, огонь сейчас погаснет, принеси еще хвороста.

Сын. Не могу, я сейчас очень-очень занят!

Мама идет и приносит дрова

Вед. Все лето дети играли, осень играли. Вот уже и снег выпал..... Зима пришла... Трудно было матери. От жизни такой, от работы тяжелой заболела она.

Мама. *(из чума)* Ребятки, принесите с речки воды.

Сын. Я не могу, у меня и так унты мокрые.

Дочь. И я не могу, я без шапки.

Мама. Пересохло у меня во рту, пить так хочется....

Сын. *(к девочке)* Ты иди, я делом занят *(играет в «аргиши»)*

Дочка. Нет, ты иди, я тоже занята *(косы свои расчесывает)*

Мама. Детки, речка близко, пить хочу

Сын. Ты иди!

Дочь. Нет, ты! *(спорят)*

Ушли вообще за чум, чтобы не слышать мать.

Вед. Долго просила их мать. Но так и не допросилась.

Дети, не переставая играть за чумом, просят есть. Мама не отвечает. Дочка выбегает из-за чума, видит, как мама превращается в кукушку, бежит за чум и возвращается оттуда с братом.

Дочь. Брат, смотри, наша мама птицей улетает! Мама! *(Мальчик бросается за чум, выносит ковшик с водой.)*

Сын. На, мамочка, водицы! Попей, мамочка! Не улетай!

Мама. Ку-ку, ку-ку! Поздно, родные мои, поздно. Ничего мне не надо!

Сын. Мама, не оставляй нас!

Дочь. Мамочка, вернись! Мы будем слушаться!

Мама. Ку-ку, ку-ку. Поздно, детки, Не вернись! Теперь я полечу к вольным водам! *(улетает, дети убегают за ней)*

Вед. И улетела мать-кукушка от своих детей, а дети за ней побежали.

Долго бежали. Однажды, оленей повстречали.

Дети забегают в другую дверь и встречают оленей.

Танец оленей

(муз. А. Корюкова, CD ансамбля «Хэйро»)

Дочь. Милые олени, вы по всей тундре бегаете, в разных местах бываете...

Сын. Мамы нашей не видели?

Олени машут головой.

Вожак. Нет, не видели. Идите дальше на север, может, там она. *(Убегают).*

Вед. Не один день и не одну ночь бежали дети за матерью. Уже ночь полярная всю тундру мраком окутала. Холодно. Темно. И только северное сияние им дорогу освещало.

Танец «Северное сияние»

(муз. А. Корюкова, CD ансамбля «Хэйро»)

Дети идут дальше и встречают Песца, Волка, Медведя.

Сын. А вы нашу маму видели?

Песец. Вы сначала загадки наши отгадайте.

Загадки и наставления народов Севера.

(Л.Ненянг. Ходячий ум народа., стр.210)

Песец. Кто зимой холодной бродит по тундре злой и голодный? *(Волк)*

Если дети не могут отгадать, им помогают зрители.

- **И запомните:** откажите своей маме в помощи – ее несчастья на вас обрушатся.

Волк. Дед в шубку одет: наружу мех, пугает всех. *(Медведь)*

(Ответ детей)

- **И запомните:** не будете матери помогать – самим недолго в беду попасть.

Медведь. Пушистый, зубастый, по тундре рыщет – мышей ищет! *(Песец)*

(Ответ детей)

И запомните: кто отцу и матери помогает – тот быстрее подрастает!

Дети. А теперь скажите, где маму искать?

Волк. На нашем пути она не попадалась.

Песец. Идите дальше, на север...

Медведь. Спросите у моржей, может они встречали...

Звери убегают, дети идут дальше и встречают моржей.

Танец моржей.

(муз. А. Корюкова, CD ансамбля «Хэйро»)

Сын. Дорогие моржи, вы живете на самом краю земли,

Дочь. Видите, что творится на земле и под водой,

Вместе. Может, вы нашу маму видели?

Моржи качают головой «нет» - и уходят. Дети идут дальше и встречают шаманку, которая камлает. Они хотят у нее что-то спросить, но она вдруг начинает говорить.

Шаманка. Знаю, знаю я про вашу беду. Маму не слушались? *(Дети, понуриив головы, мотают ими - нет).* Порядок в чуме не наводили? *(Дети, опустив головы еще ниже, мотают ими - нет).* И, даже, когда она заболела,

не ухаживали за ней... (*Дети уже плачут*). Не жалели вы свою, мать, не помогали ей, вот она перья надела и в дальние края улетела.

Дети. (*рыдают*) Помоги нам маму верну-у-у-ть! Нам без нее очень плоооохо!

Шаманка. Нелегко это сделать. Она только тогда вернется и из птицы в маму обернется, когда будет точно знать, что детки у нее добрые и отзывчивые, что они всегда будут ее верными помощниками и в беде не оставят.

Вместе. (*с надеждой*) Мы обещаем! Обещаем!

Сын. Если можешь, помоги, маму нашу нам верни...

Дочь. Поняли мы: просто горе – оказаться с мамой в ссоре!

Шаманка. Если в сердце вашем слезы, если правду говорите,
Значит, к вам она вернется - маму, дети, берегите!
(*дети радуются, обнимают друг друга*).

Ну, а если вы хотите обмануть всех, то тогда -
Обернется она птицей и не вернется никогда!

Дочь. Так, куда же нам идти?

Сын. Мамочку нам, где найти?

Шаманка. (*еще немного покамлав*) Не ходите никуда, к вам идет она сама....

Счастливая встреча мамы и детей. Мама их обнимает, а они ей в это время говорят:

Сын. Ты прости, родная мама, что я был таким упрямым!

Дочь. Что не слушались тебя мы, ты прости, родная мама!

Сын. Обещаем, что теперь **всегда** будем помогать!

Дочь. Всё, что хочешь, будем делать: мыть, стирать и убирать!

Все развернулись к зрителям:

Сын. Быть послушными теперь
Будем очень мы стараться!

Дочь. Потому что не хотим
С нашей мамой ...

Вместе. **РАССТАВАТЬСЯ!**

На вступление песенки выходят все исполнители представления.

«Песня о маме»

(*фонограмма*)

Песню начинают петь дочь и сын, её подпевают участники и зрители-дети.

Занавес закрывается.

После спектакля зрителям предоставляется возможность поучаствовать в беспроигрышной лотерее «Меняем радости на сладости». То есть, они записывают свои эмоции и ощущения от увиденного на обратной стороне пригласительных билетов и меняют их на сладкий сюрприз у организаторов спектакля.