

Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя следующие разделы:

- + игры в кукольный театр;*
- + игры- драматизации;*
- + игры- представления (спектакли);*
- + плоскостные и теневые театры.*



**Составитель:
Воспитатель
Коновалова Ирина
Владимировна**

ТАЙМЫРСКОЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДУДИНСКИЙ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –
ДЕТСКИЙ САД «БЕЛОСНЕЖКА»

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**Роль театральной
деятельности в
речевом развитии
дошкольников**



Дудинка 2023 год

Дошкольный возраст – возраст активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи:

- + фонетической,
- + лексической,
- + грамматической.

Речевое развитие ребенка, осуществляется в различных видах детской деятельности, одним из которых является театрализация.

Театрализованная деятельность

- это импровизация, оживление предметов и звуков, яркая эмоциональная передача образа героя вербальными и невербальными средствами, она связана с музыкальными и речевыми видами деятельности: пением, движением под музыку, слушанием, импровизацией, музыкальной игрой.

Театрализованная деятельность стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, работы по совершенствованию артикуляционного аппарата и расширения зоны общения (с игрушками, сверстниками, взрослыми), является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству, является важнейшим средством развития условия, необходимого для организации совместной деятельности детей, в процессе которой происходит речевое развитие дошкольников.

В качестве речевого материала используются знакомые и любимые детям сказки, стихи, небольшие по объёму литературные произведения, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребёнку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа.



Разыгрывание сюжетов литературных произведений позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения).