

ПОНЯТИЕ «КОНСТРУИРОВАНИЕ»

В переводе с латинского термин «конструирование» означает создание модели, построение.

Конструирование – продуктивный вид деятельности, поскольку основная его цель – получение определенного продукта. Под детским конструированием подразумевается создание разных конструкций и моделей из строительного материала, детали конструктора, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного и бросового материала.

Что такое конструирование и нужно ли оно нашим детям?

Необходимо выбрать такую игрушку, чтобы она не только радовала и развлекала ребёнка, но и развивала его творческие способности, для всестороннего развития личности ребёнка. **Детское творчество** – это деятельность, в процессе которой создаётся нечто новое для самого ребёнка. Конструирование и строительная игра создают большие возможности для развития творчества детей. В процессе конструирования у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности: аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели и т. п. Конструирование бывает: из строительных материалов; из бумаги и дополнительных материалов; и из природного материала. Всё это позволяет рассматривать конструирование как эффективное средство

подготовки детей к обучению в школе и всему этому необходимо их учить.

Ученые-исследователи предлагают различные типы её организации:

1. Конструирование по образцу

Его суть: постройка из деталей, на примере образца и способа изготовления. Это необходимый и важный этап входе, которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек, обобщенным способом анализа – учатся определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали.

В рамках этой формы решаются задачи, которые обеспечивают переход к самостоятельной поисковой деятельности, носящей творческий характер. Развивается наглядно-образное мышление.

2. Конструирование по модели

Его суть: в качестве образца предлагается модель, в которой составляющие ее элементы скрыты от ребенка. Иными словами, предлагается определенная задача, но не способ ее решения. В качестве модели можно использовать конструкцию, обклеенную плотной белой бумагой. Дети воспроизводят ее из имеющегося строителя. Обобщенные представления о конструированном объекте, сформированные на основе анализа, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. Конструирование по условиям

Носит иной характер дети должны создать конструкции по заданным условиям, подчеркивающие ее практическое значение, основные задачи должны выражаться через

условия и носить проблемный характер. Такая форма обучения развивает творческое конструирование, но при условии, если дети имеют определенный опыт.

4. Конструирование по теме

Например – транспорт
Эта форма близка по своему характеру конструирование по замыслу, стоило лишь разницей, что замысел исполнителя ограничивается определенной темой. Основная цель конструирование по теме – закрепление знаний и умений детей.

5. Конструирование по замыслу

Это творческий процесс, в ходе которого дети имеют возможность проявить самостоятельность. Однако педагог должен помнить: замысел конструкции, его воплощение – достаточно трудная задача для дошкольников. Степень самостоятельности и творчества зависит от уровня знаний и умений.

Картотека дидактических игр

Игра «Лесенка для белочки»

Дидактическая задача учить строить по образцу, использовать игрушки для дополнения, обыгрывать постройки.

Игровая задача. Построить лесенку для белочки.

Ход игры: Воспитатель приносит в группу белочку и показывает детям, как высоко она прыгает. Спрашивает у белочки, где ей ещё хочется поскататься. Белочка говорит о своём желании на ухо воспитателю. Воспитатель строит лесенку, а дети отгадывают, что это такое. Воспитатель сообщает, что белочка просила построить лесенку: ей хочется по ней поскататься, ведь в лесу лесенок нет. Показывает, как белочка скачет по ступенькам. Затем просит детей построить

ещё одну лесенку для белочки (по образцу, с помощью воспитателя)

Игра «Дом для мишки и зайчика»

Дидактическая задача учить создавать постройки из различных строительных материалов; добавлять к постройке соразмерные игрушки.

Ход игры: Воспитатель приносит в группу большого мишку и маленького зайчика и предлагает построить для них домики. Дети вместе с воспитателем рассматривают и анализируют строительный материал: кирпичики, призмы. Затем воспитатель строит домик, объясняя способ конструирования. Показывает детям, что домик мишки такой же большой, как и сам мишка. Домик зайчика должен быть таким же маленьким, как он сам.

Игра «И будет горка во дворе»

Дидактическая задача. Учить детей самостоятельно подбирать и вырезать детали нужного размера; закреплять умение оценивать качества работы.

Игровая задача. Обустроить зимнюю площадку для зверей.

Игровые правила. Возвести постройки для зверей, подходящие по цвету к их шубам, Удобные для игры.

Игра «Приглашение»

Дидактическая задача. Упражнять детей в работе с бумагой; закреплять представления о геометрических фигурах.

Игровая задача. Изготовить пригласительные билеты на ёлку.

Игровые правила. Для каждого героя подобрать и украсить приглашение в соответствии с формой окошечка.

Игра «Строим забор»

Воспитатель говорит детям, играющим со строительным материалом: «Это у вас

стройка? Что вы строите? Саша, что это у тебя? Домик. А у тебя, Топчум? Тоже домик? Я вижу. На стройке есть хороший строительный материал. Для ваших домиков можно построить хороший забор. Начинаем новую стройку. Посмотрим, какие будут заборчики.



«Детское творческое конструирование»



Если ребёнок не научится сам ничего творить, то в жизни, он всегда будет только подражать и копировать.

Л.Н. Толстой

Учитель-логопед Куштова Н.Г.